



# ARQUITECTURA DEFENSIVA DE LA BANDA GALLEGA

CASTILLO DE ARACENA  
&  
CASTILLO DEL CUERNO

Celia Cumplido Rodríguez  
TFG-N1. Tutora: María Prieto Peinado

CURSO 2018\_2019.

18\_06\_19





# ARQUITECTURA DEFENSIVA DE LA BANDA GALLEGA

CASTILLO DE ARACENA  
&  
CASTILLO DEL CUERNO

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA



## Agradecimientos

A mis familiares por darme de conocimientos básicos necesarios como persona para llegar a donde estoy y poder conseguir cualquier propósito, en especial a mi hermana por aconsejarme y ayudarme en todo lo posible.

Tambien a mis amigos y compañeros de universidad por soportar mis problemas y preocupaciones e intentar darme salida.

A mi pareja, Jose Pablo Masero por acompañarme en cada visita para poder realizar este trabajo y ser mi apoyo incondicional a lo largo de mi trayecto universitario.

Agradecer a mi tutora, María Prieto por guiarme en este trabajo, así como darme la oportunidad de aprender de manera diferente y en equipo en un workshop en Évora.

Estoy enormemente agradecida. Gracias.

## 01

### INTRODUCCIÓN

1.1. Resumen y palabras clave. ....	2
1.2. Relevancia, oportunidad y motivación. ....	3
1.3. Objetivos generales y específicos. ....	4
1.4. Delimitación del ámbito de estudio. ....	5
1.5. Metodología. ....	7

## 02

### CONTEXTO HISTÓRICO

2.1. Comunicaciones romanas y relevancia del medio físico. ....	9
Características geográficas principales de la sierra	
2.2. Acontecimientos medievales. ....	15
Líneas generales de la historia de la Sierra Norte de Sevilla, centrándonos en la Edad Media.	
2.3. Contexto político y funcional de los castillos. ....	27
La Banda Gallega/Ordenes militares.	

## 03

### CATALOGACIÓN

3.1. Castillo de Aracena. ....	33
3.2. Castillo del Cuerno, Fuentes de León. ....	48

## 04

### APORTACIONES

4.1. Comparativa entre ambos. ....	62
4.2. Conclusiones generales. ....	70
4.2. Bibliografía . ....	72



# CAPITULO 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

Se lleva a cabo un estudio de las fortalezas que forman la denominada Banda Gallega, destacando el siglo XIII, pues con la conquista del valle del Guadalquivir se generan una doble frontera, por una parte, está la frontera entorno reino de Granada, y por otro lado estaría la frontera en torno a reino Portugal y de Castilla, qué será nuestro objeto de estudio. Por lo que, se concede a la zona la construcción de fortificaciones para defender el territorio y vigilar posibles intrusiones, algunas de la fortaleza posteriormente pasarán a formar parte de órdenes militares encargada por los reyes qué hacen que se delimite el alfoz sevillano. Se considera que hay una homogenización en la construcción de los castillos debido a la zona donde se ubican aprovechando su materialidad, justificando así las relaciones que se establecen entre ellos, destacando su posición concreta y origen qué será el motivo principal por el cual se lleva esta investigación.

En concreto nos entramos en el Castillo de Aracena y el Castillo del Cuerno para hacer mas visibles la existencia de estas fortalezas y sacar conclusiones de su directa relación visual. Para ello en primer lugar hemos de estudiar sus antecedentes teóricos comenzando con el contexto histórico vinculados a la política qué junto al medio físico, determinarán varios factores de vital importancia, donde reflexionamos sobre su ubicación en puntos de gran altimetría e hitos generados por las vías de comunicación. Posteriormente pasamos a un análisis más exhaustivo comparando planimetría existente con levantamiento realizado mediante trabajos de campo, así como estudios paisajísticos para su mejor comprensión, y así establecer una serie de comparaciones entre ambas fortalezas destacando sus conclusiones dónde se reflejan las similitudes y diferencias, donde predomina el criterio propio y la experiencia directa con estos lugares.

**Palabras clave:** Banda Gallega, alfoz sevillano, castillo, fortaleza.

## 1.2. RELEVANCIA, OPORTUNIDAD Y MOTIVACIÓN

Castillos y torreones, en multitud de casos son el origen de poblaciones con un significado concreto, hitos de caminos históricos que conectan varias ciudades de suma importancia, o meras ruinas abandonadas situadas en medio del paisaje que estaban ubicadas de manera estratégica, y dejaron de ser importantes, pero actualmente en estado de decadencia confeccionan un paisaje único y rico en variedad. Esto representa una buena oportunidad para iniciar la investigación, pues la documentación es prácticamente inexistente y ofrece una oportunidad para realizar amplios trabajos de campo y una profunda búsqueda en pequeños artículos de autores poco conocidos que se interesan por la zona.

En la mayoría de los casos estas fortificaciones situadas en la Sierra Norte de Huelva y sur de Badajoz han sido olvidadas llegando incluso a su olvido por ello se considera que a partir del siglo XX unas corrientes proteccionistas obligaran a protegerlas como referente arquitectónico del pasado e icono del turismo. Pero esta corriente no llegó a todos los castillos, solo a los más emblemáticos, el resto quedaron como estaba conservando su traza original en la actualidad, por lo que nos permiten observar edificios militares de centenares años de vida.



Ilustración 1:Castillo de Aracena. Fuente: propia

### 1.3.OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

En esta investigación se pretende como objetivos generales:

El primero de ellos será visibilizar los elementos arquitectónicos y patrimoniales del norte del alfoz sevillano en la Edad media, que se encuentran prácticamente olvidados, como las torres vigías y pequeñas fortalezas de la Banda Gallega. A pesar de los elementos que se localizan y conservan en nuestra historiografía nos centraremos en dos de los cuales la documentación de cada uno de los elementos a estudiar es prácticamente inexistente y el conocimiento histórico se reduce a pocos libros que se centran en su redacción de manera escasa.

Por ello un estudio de ellas conlleva sacarlas del olvido y que sea una base de conocimiento de estos lugares desde el ámbito de la historia y la arquitectura íntimamente ligados, para así conocer sus orígenes y el por qué de su morfología, con el fin de crear un archivo que pueda ser utilizado de manera práctica.

Por otro lado, se encuentra la puesta en común de los Castillos de Fuentes de León y Aracena, que nos permita analizarlos de manera sintética y nivel territorial, pudiendo establecer analogías y diferencias entre ambos y el motivo de su emplazamiento concreto, condicionando su relación visual, que nos permitirá conocer mejor la conexión entre ambos de las construcciones musulmanas.

Objetivos específicos:

- Documentar de manera histórica, política, geográfica y gráficamente la arquitectura defensiva de la Banda Gallega, para buscar similitudes entre reinos en la Edad Media, y el origen de las fortalezas.
- Establecer conexiones con los datos arquitectónicos obtenidos en la investigación y trabajos de campo para poder analizar y comparar los Castillos de Fuentes de León y Aracena a fin de entender la relación entre ellos y la función que desempeñan, así como reconocer los métodos constructivos de la época.
- Visibilizar estas fortalezas condenadas al abandono sufrido en las ultimas décadas son consideradas bienes de interés cultural, de los cuales muchos se encuentran en estado crítico y al borde del olvido, con la intencionalidad de intervenir en su posterior rehabilitación en próximos estudios y dotarlas de entidad.

#### 1.4.DELIMITACIÓN DEL ÁMBITO DE ESTUDIO



Ilustración 2:Situación. Fuente: "La Banda Gallega"

Centrándonos en la Edad Media tras sus acontecimientos principales de la mano de la temática de religión y conquistas, configuran la historia de estos siglos. Nos detenemos en la temática de la conquista que traerá consigo uno de los temas principales: la defensa. La defensa viene dada de la mano de lugares estratégicos y puntos de inflexión entre lugares de paso y caminos históricos. Nuestro estudio data de aquella realidad que hizo visible la protección de los pueblos y garantía de dominio del lugar, en este caso los Castillos.

Nos centramos en la Sierra Norte del Reino de Sevilla especialmente en la Edad media por su escasa documentación existente, y de forma especial a los castillos. En términos muy generales podemos definir dos grandes Bandas fronterizas dentro del reino, se encuentra por un lado la Banda Morisca que ocupa la parte sur del reino que protegía la frontera sureste con Granada.





Por otro lado, se encuentra nuestro objeto de estudio, la Banda Gallega que protegía la frontera norte de Sevilla de posibles ataques Lusos y de Castilla-Galicia. Se extendía desde los castillos fronterizos con Portugal al Noroeste, por el norte del alfoz Sevillano formando una parte de las cuatro comarcas del alfoz. Posteriormente, será explicado mas detalladamente en el capítulo 2.

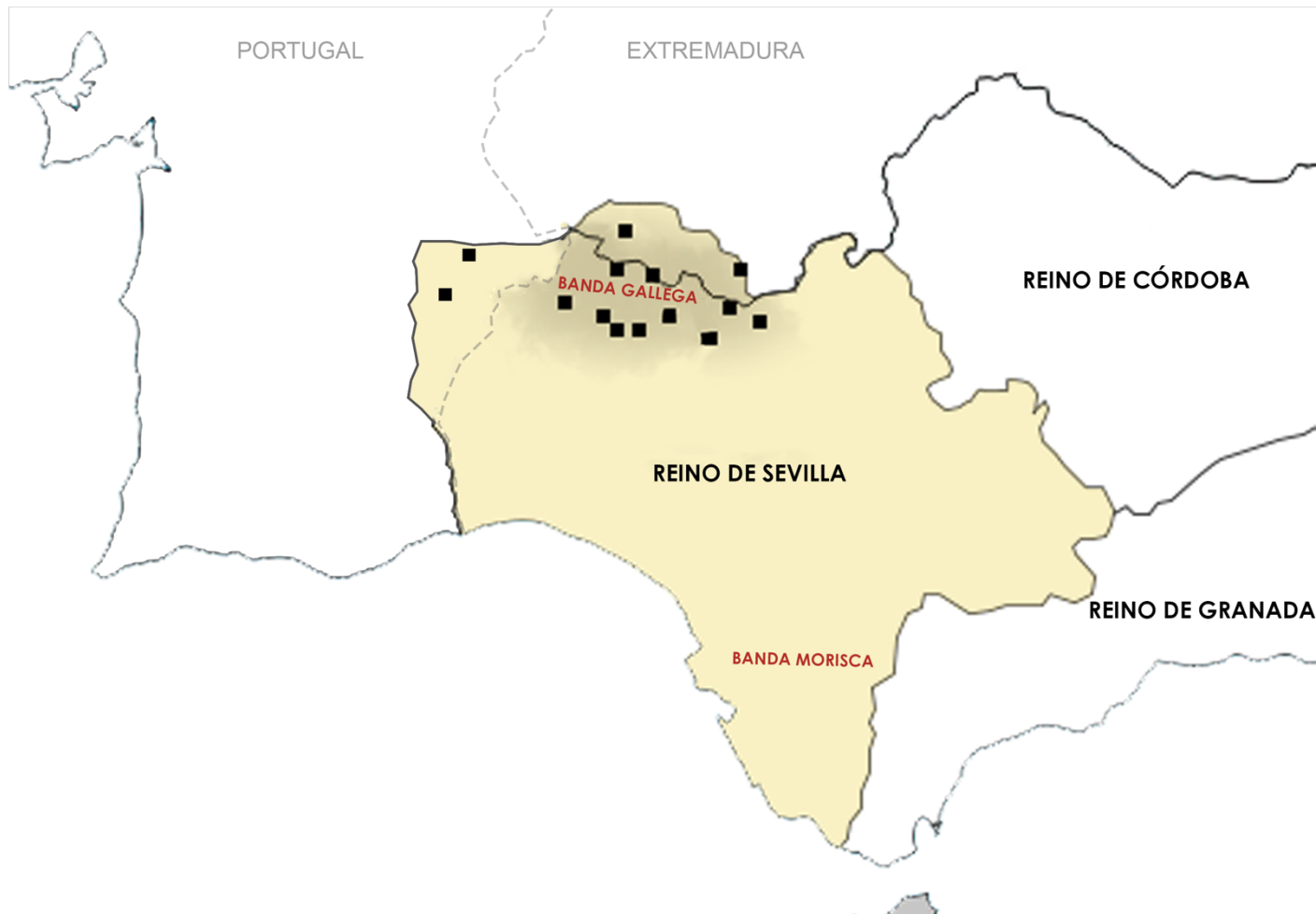


Ilustración 3: Mapa reino de Sevilla sXIII. Fuente: propia.

## 1.5.METODOLOGÍA

Se basa en un estudio analítico a través de la observación y planimetría de las fortificaciones, y en gran medida de una investigación histórica vinculada con la política territorial, para conocer el origen y sus trazos, dividido en tres partes:

La primera ha sido conocer y concienciarnos de todo el contexto histórico de la época en todo el contexto de la Sierra Norte del alfoz Sevillano, una intensa búsqueda histórica y gráfica de cada uno de los elementos a estudiar, y por último un profundo trabajo de campo realizado in situ imprescindible para obtener datos tanto gráficos como de morfología.

El estudio del contexto histórico-político, y la búsqueda de información de la Banda Gallega, toda la parte que recorre la Sierra Norte del alfoz Sevillano en la Edad Media, se ha podido abordar gracias a las fuentes bibliográficas universitarias, así como archivos municipales e información extraída de las plataformas digitales de las localidades y generales. También contamos con la ayuda ofrecida por parte de vecinos de la localidad para narrar lo que conocen sobre las fortalezas e investigaciones que se pueden asemejar. La información extraída para nuestras fortificaciones que son objeto de estudio es casi nula, ya que son elementos olvidados (En mayor intensidad en Fuentes de León por su lejanía del núcleo urbano).

Por ello, para la segunda parte de la investigación, llevada de manera paralela a lo largo de todo el trabajo para su mejor comprensión, fue necesaria la visita a cada uno de los objetos realizados, para interpretar los datos obtenidos y conocer en profundidad los enclaves. En cada visita se procedía a realizar un análisis mediante una relación de dibujos, fotos, observación de cada fortaleza, que unido al trabajo de campo realizado, se intenta hacer una lectura del medio físico, investigación histórica de la materialidad y el lugar e intentar comparar con los archivos provenientes de otras fuentes de información, para así extraer conclusiones de ambas partes que sea mas fiable.

El análisis de ambas fortalezas a estudiar es muy diferente, pues en el caso de Fuentes de León la fortaleza se encuentra en una propiedad pública perteneciente al ayuntamiento, abierta las 24 horas del día al público con entrada libre, a 10 km aproximadamente del núcleo urbano y accediendo desde un camino con una pendiente de 60%. Mientras en el caso del Castillo de Aracena se encuentra acogido por la población y para poder acceder a su interior necesitas cita previa y monitor que te permite un recorrido guiado en su interior, ya que hace pocos años ha sido restaurado para facilitar su recorrido con mayor facilidad.

Una vez efectuada la visita se procede a la elaboración de todos los datos obtenidos de manera gráfica, croquis realizados in situ, fotografías y dibujos para poder tener una recopilación gráfica del estado actual de la fortaleza en formato digital. Se realizan en este proceso una representación gráfica de ambas fortalezas, plantas, secciones y alzados.

Además de esto se complemento con:

- Los datos obtenidos de manera bibliográfica, así como los tabloneros informativos encontrados en la zona.
- Recopilación y representación de plantas esquemáticas a través de ortofotos.
- Realización de un levantamiento mediante el conjunto fotográfico recogido en el lugar y mediciones in situ.

Se lleva a cabo una comparación de la planimetría existente histórica o en teoría actual, con los croquis realizados en el lugar comparando lo que en realidad se conserva en el lugar. De manera que estos dibujos ayudan a completar la documentación necesaria, y a corroborar la falta de precisión en representaciones actuales, entendiendo que es debido a la falta de recursos técnicos.

En una tercera parte, con todos los datos y planimetrías obtenidos pasaremos posteriormente a hacer un análisis mas exhaustivo de la comparación entre ambas fortalezas, deteniéndonos en varios aspectos, como por ejemplo el sistema constructivo y la materialidad, para conocer de manera mas directa los factores comunes y divergencias. Tras esto establecer con alguna referencia cercana si se trata de una tipología conjunta de la época o simplemente es una adaptación demográfica del lugar situada en puntos concretos para la defensa provenientes del ataque Luso-Castellano. Se generan un conjunto de conclusiones de las partes anteriores consideradas como lo mas razonable y coherente, ya que existen algunas incongruencias en los estudios bibliográficos.

## CAPITULO 2. CONTEXTO HISTÓRICO

Se procede al estudio del contexto histórico para entender de manera mas exhaustiva la situación y morfología de estas fortalezas, así como de la función que desempeñaban y sus posteriores derribos y reconstrucciones a lo largo de la historia.

En primera instancia hay que aclarar que no se pretende documentar toda la historia de la sierra norte del alfoz sevillano, sino que solo nos centramos en los puntos de mayor interés para nuestro trabajo enfocados con el origen y el papel que jugaban durante estos periodos de tiempo.

Pues este estudio no puede entenderse sin prestar importancia a una visión mas global, un campo mas abierto donde no solo nos centramos en el estudio de Sevilla si no que es importante también prestarle atención a la corona de Castilla y Portugal por su condición de conquista territorial, especialmente a ocupar el Valle del Guadalquivir. En este caso nos centramos en mayor medida en los castillos del Reino de Sevilla de la parte noroccidental en la Edad Media, ya que es cuando se produce su auge, desmantelación y reconstrucciones, pero para conocer sus orígenes hemos de remontarnos a épocas anteriores y destacar datos posteriores que hayan podido influir.

En el eje cronológico posterior hemos destacado los acontecimientos mas relevantes de cada época que pudieron afectar a la Sierra, añadiendo años posteriores a la Edad Media como datos informativos.



EDAD

ANTIGUA

ALTA

EDAD

MEDIA

BAJA

## EPOCA ROMANA BÉTICA

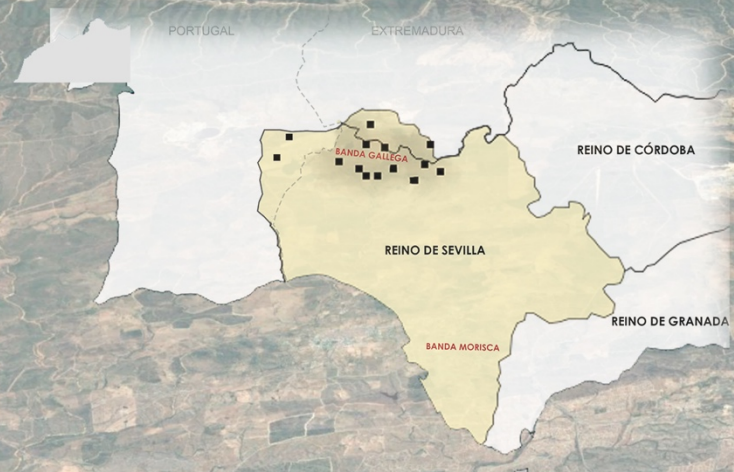
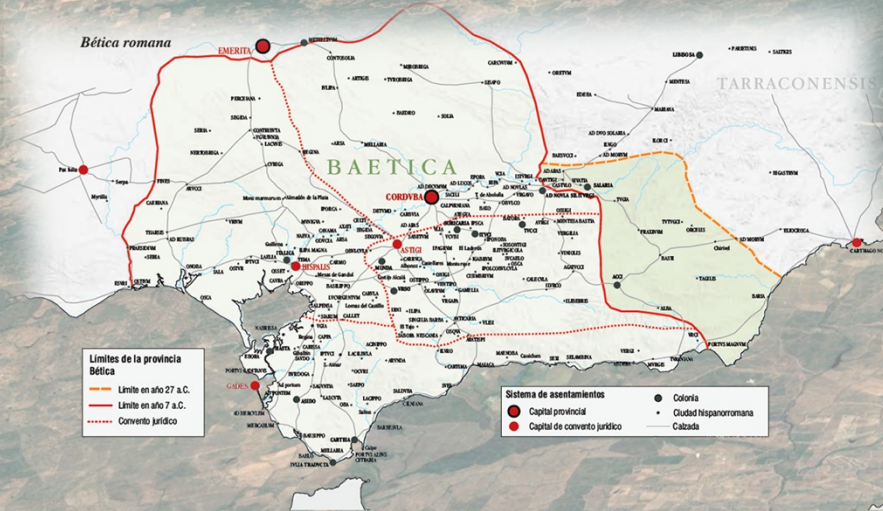
- Primera red viaria importante -Baeturia
- Creación de conventus (Hispalense)
- Importancia militar
- 45a.C Batalla de Munda.
- 418 Betica romana-betica visigoda.
- 476 Caída del Imperio Romano
- 531 Expansión visigoda llegando a Sevilla.
- 711 Batalla de Guadalete, pérdida Hispania.
- Conquista musulmana.

## CALIFATO- ALMOHADES s. V\_S.XII

- Conventus - Cora 1232
- 1086 Entrada almorávides
- 1031 Desmembración del califato en reinos de taifas.
- 1147 Entrada de almohades y división en 6 reinos.

## ALFOZ SEVILLANO s.XIII

- 1212 Victoria cristiana de las Navas de Tolosa
- 1228 Retirada almohade
- 1239 Entrada de las órdenes en Sevilla
- 1246-47 Guerra civil en Portugal
- 1251 Entrada de Alfonso III en Aroche y Aracena.
- 1253 Entrada Alfonso X y disputa de propiedad Portugal y Castilla.
- Establecimiento del alfoz sevillano
- 1267 Tratado de Badajoz
- 1297 Tratado de Alcañices





EDAD

MEDIA

EDAD

MODERNA

EDAD

CONTEMPORANEA

## LUCHAS NOBILIARIAS

s. XIII\_S.XV

## MUDEJARES/MORISCOS

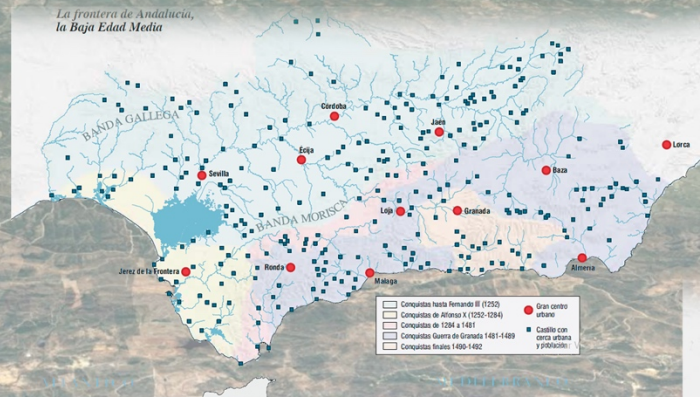
s. XV\_S.XVIII

## ACTUALIDAD

- 1312 Caída de la Orden del Temple.
- 1372 Guerra con Portugal
- 1385/1454 Concesión
- 1453 Caída del imperio romano.
- 1471-1473 Luchas nobiliarias
- 1492 Expansión por la conquista de las Americas de Hernando Colón.
- Crecimiento del trafico comercial y demográfico.

- 1640 Guerra de restauración portuguesa.
- 1789 Revolución Francesa.
- 1492 Reyes Católicos conquistaron el reino nazarí de Granada.
- 1502 Mudejares-moriscos.
- 1647\_1651 se extendió la peste.
- Revueltas populares.
- 1701\_1713 Guerra de sucesión.
- Repoblación de Andalucía

- 1808\_1814 Guerra de Independencia.
- 1978 Constitución Española.
- 1833 División Provincial
- 1760-1840 Revolución Industrial
- 1936 Guerra Civil
- 1983 Extremadura como comunidad autonoma.





## 2.1. COMUNICACIONES ROMANAS Y RELEVANCIA DEL MEDIO FISICO. CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS PRINCIPALES DE LA SIERRA.

Es fundamental la aproximación física y geográfica, ya que rige la localización de las fortificaciones fronterizas del ámbito de estudio. Se evidencia que éste sirve como elemento divisorio de límites y fronteras debido a los accidentes geográficos ya sean ríos, afluentes, valles, cordilleras, ... En nuestro caso aun mas evidente que estos hitos geográficos han sido fundamentales para la posición de lugares estratégicos que permite el dominio visual de la zona y protección de territorios, aunque en vez de una línea geográfica apoyada en accidentes geográficos, sino una franja formada por espacios poco poblados y con alta posibilidad de dominio debido a su posición, acompañada de la abrupta topografía.



Ilustración 4: Ubicación de Sierra Morena. Fuente: web.

De esta manera el reino de Sevilla queda delimitado geográficamente al este con la sierra Penibética y el rio Retortillo, al norte con Sierra Morena, que será donde se encuentran las fortalezas a estudiar, delimitado tras la reconquista con las Órdenes militares; al oeste con el rio Guadiana colindante con el reino de Portugal y al sur el océano atlántico y estrecho de Gibraltar. En este caso nos centramos en las estribaciones noroccidentales de la zona mas septentrional de Sierra Morena, coincidiendo con la Sierra de Aracena y picos de Aroche (o también conocida en archivos antiguos como Sierra de Aroche), limitando con el norte del limite de castilla y al oeste Portugal en el siglo XIII; y con la sierra norte de Sevilla denominada sierra de Constantina. Estos limites no coinciden con los actuales limites provinciales. Morfológicamente es considerada una cordillera que ha sufrido grandes desgastes por la erosión, por lo que hace que los picos no superen los 1000 metros de altura haciendo un relieve relativamente suave.



Si observamos el conjunto en fortificaciones casi ninguna de ellas se encuentra en las zonas mas elevadas, sino que en puntos con cierta elevación que goza de mayor dominio visual y mayor posibilidad de asentamiento poblacional. Destaca por su gran variedad en rocas, destacando pizarras, calizas y granito; de ahí que sean de los principales materiales de construcción de los castillos.

Dentro del periodo romano forman un papel fundamental la serie de caminos que forman cada uno de los territorios y delimitan lugares, estableciéndose la primera organización importante de red viaria, marcando un posterior desarrollo.

En la organización viaria de la Sierra norte de Sevilla se diferencia tres trazados considerados como los principales:

- 1.La vía que comunica Híspalis-Emérita (vía de la plata)
- 2.Emérita-desembocadura del rio Guadiana
- 3.Beja- Emérita/Híspalis (Cruza nuestro ámbito de estudio)

Nuestro caso se centra en la tercera vía de comunicación donde se conectan Castro Marim con Beja, con un ramal que conectaba éste último con Aroche y se prolongaría hasta conectar con el viario numero 1 que conecta norte-sur Emérita e Híspalis. También se cuestiona la posible conexión desde Aracena con Fregenal de la Sierra que conectaría a su vez con Fuente de Cantos.

El conjunto viario anteriormente comentado es el que establece conexiones durante siglos de todo el dominio musulmán, manteniéndose a mediados del s. XIII. Nuestra zona de estudio fue fruto de un proceso repoblador y se hallan claramente ligados a estas vías romanas.

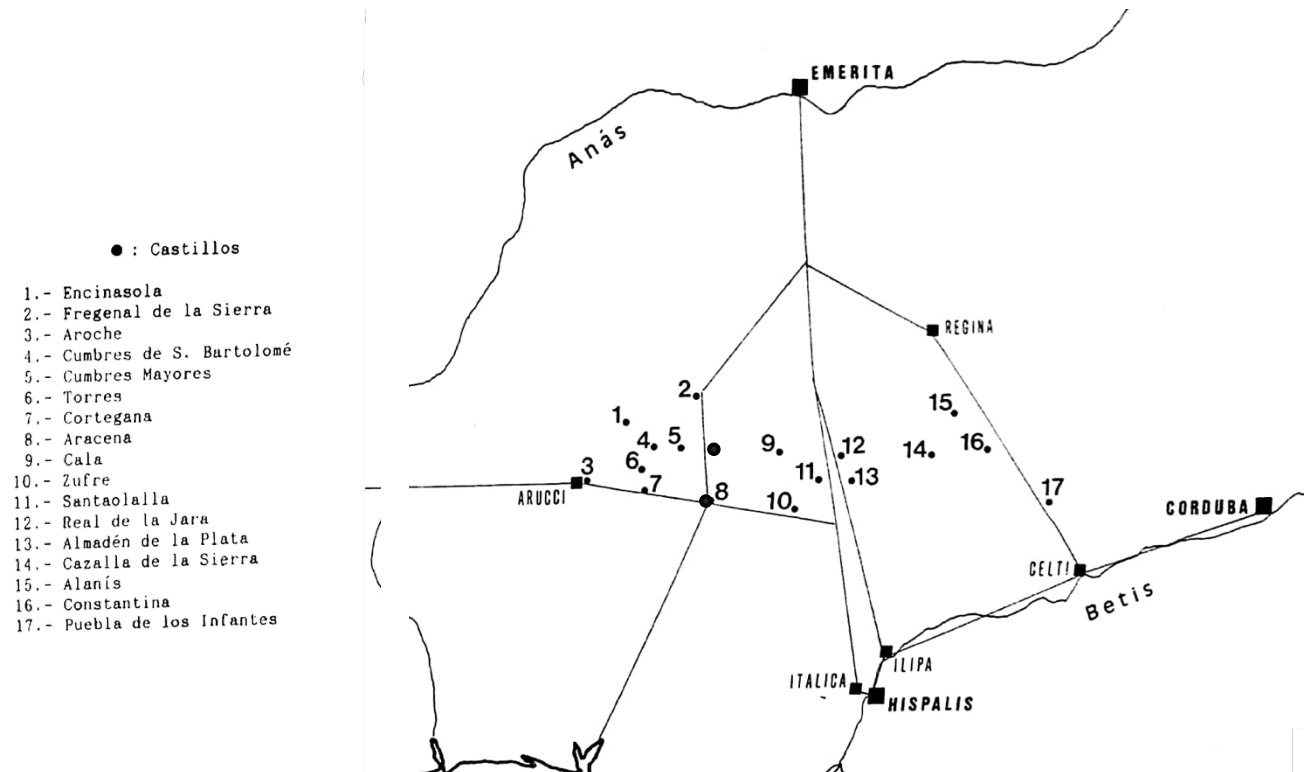


Ilustración 5: Red viaria principal en época romana y ubicación de castillos bajomedievales. Fuente: Casquete de Prado Sagrera, 1993.

Por lo que la orientación de la sierra, los cauces fluviales y vías de comunicación son determinadas según las fracturas y fallas del territorio en dirección noroeste-sureste, que coinciden con la localización de castillos. Destacamos a su paso, en la red hidrográfica formada a al río Viar, Rivera de Cala, de Huelva, Múrtiga y Ataja, añadiendo en puntos anteriores mencionados al río Guadiana, Ardila y Chanza.

No será en ellos donde se produzcan el asentamiento, ya que tiene una clara intención en ubicarse en sus cauces y afluentes, así como espacios de cultivos, siendo de especial importancia para la vida tanto humana como animal en el asentamiento poblacional.

Maderuelo indica al respecto cómo "el paisaje es un constructo, una elaboración mental que los hombres realizamos a través de ciertos fenómenos de la cultura. El paisaje, entendido como fenómeno cultural, es una convención que varía de una cultura a otra, esto nos obliga a imaginar cómo es percibido el mundo en otras civilizaciones, en otras épocas y en otros medios sociales diferentes de los nuestros". (Maderuelo, J. 2003)

**Ilustración 6: Red hidrográfica y situación de c.Cuerno y c.Aracena. Fuente: propia.**



## 2.2. ACONTECIMIENTOS EN ÉPOCA MEDIEVAL. LÍNEAS GENERALES DE LA HISTORIA DE LA SIERRA NORTE DE SEVILLA, CENTRÁNDONOS EN LAS FORTALEZAS.

Debemos destacar que, aunque los principales acontecimientos relacionados se producen en la Edad Media, hemos de remontarnos a fechas anteriores importantes para conocer sus raíces.

### 1.EPOCA ROMANA

La Sierra Norte de Sevilla pertenecía a la conocida **Baética** desde el 27 a.C. una de las dos subdivisiones de la provincia. El límite de Baética coincide en cierta parte con los conocidos del reino de Sevilla explicados con posterioridad. En la parte noroccidental su límite lo forma el río Guadiana, el Anás hasta llega a su desembocadura, permaneciendo al margen las actuales ciudades de Emérita, *Metellinum* y Seria (Serpa, actual ciudad portuguesa). Por lo tanto, en estos momentos nuestra zona de estudio no era una frontera natural ni ligada a la jurisdicción ya que por entonces la frontera era la formada al norte por el Guadiana.

En cada una de las provincias se encontraba una distinción administrativa denominada **conventus** contando el territorio de Baética con cuatro distintos: el gaditano, hispalense, astigitano y cordubense. El convento Hispalense al que pertenecía Sevilla se extiende por el Este hasta el actual límite de la provincia, en el río Retortillo, y por el norte cerca de Alanís en dirección Zafra hasta enlazar con el Guadiana, por lo que toda la Sierra Norte pertenece a dicho *conventus*.

Según escritos de Plinio, “la comarca se extiende mas allá de la que limita el *Baetis*(...) y que llega hasta el Anás, se llama Baeturia y se divide en dos partes y en otras tantas gentes: los *celtici*, que lindan con la Lusitania y que pertenecen al Conventus Hispalensis, y los *turduli* que pertenecen a la jurisdicción de Corduba(…)”

Hay muy pocos datos para determinar la población romana de la Sierra norte de Sevilla. Pues es considerada como tierra de paso y escasamente poblada, pero ofrecía un gran interés militar, debido a ser una zona agreste, de tránsito debido a su orografía y su cercanía a la frontera con Lusitania, lo que hace aumentar la capacidad defensiva frente al ataque de los lusos. Consta de ciertos puntos situados estratégicamente que aseguran la vigilancia y protección de lugares, caminos, nudos de comunicación, ...

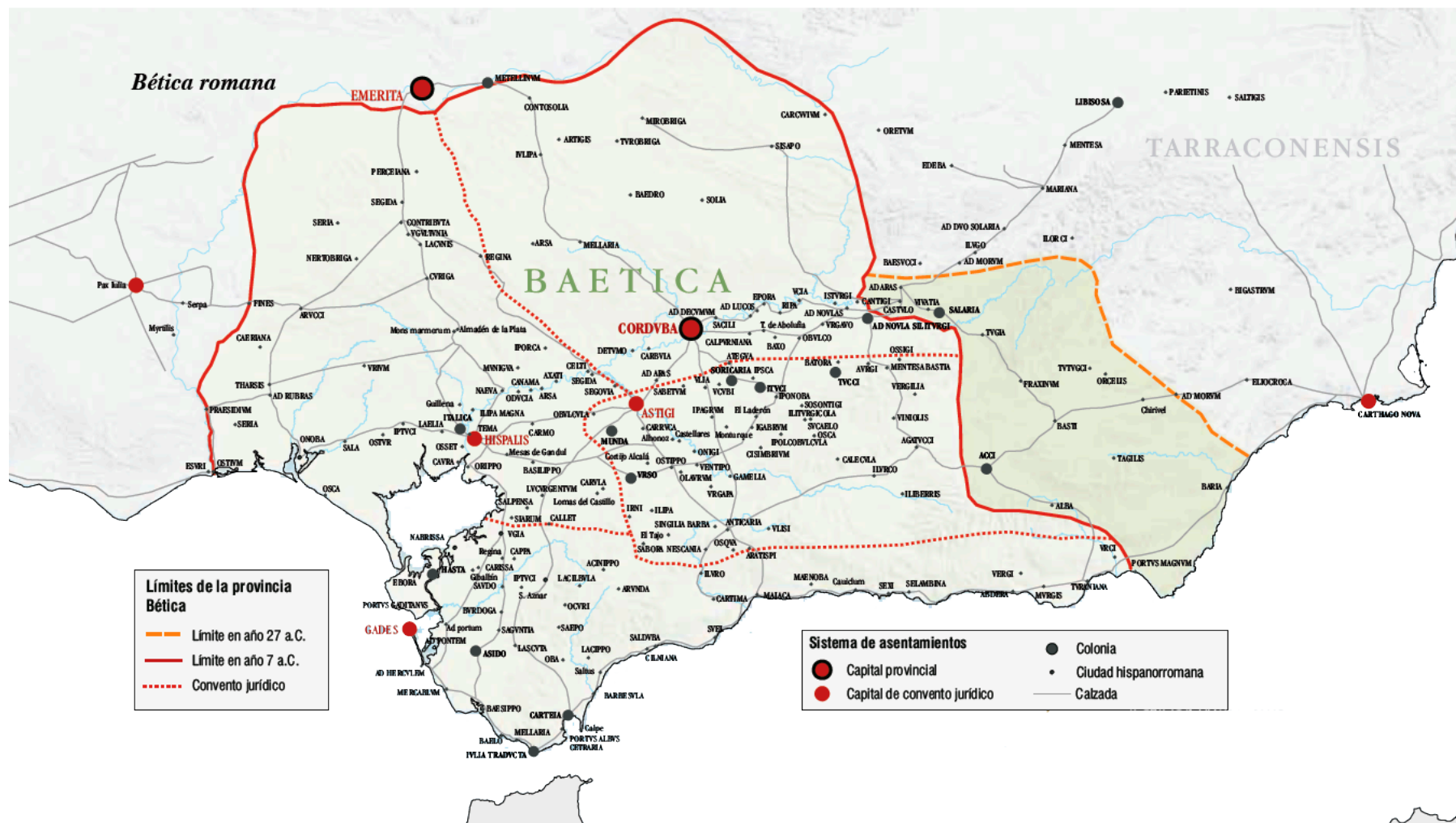


Ilustración 7: Bética romana. Fuente: Atlas de Andalucía.





En 1031 surge la crisis en el Califato y se crean una serie de pequeños reinos independientes conocidos como los **reinos de Taifas**, que a fines de esta centuria caería en manos de los almorávides (entre 1086 y 1145) tras la debilidad mostrada ante Castilla, pero en 1144 sufre una nueva desintegración política. Todos estos cambios en la organización administrativa hicieron que la Sierra completa formara parte del reino Sevillano.

En **1147** se produce una nueva división de reinos en seis diferentes por los almohades imponiendo de nuevo la unidad en Al-Ándalus, que dominarán hasta 1228 para contener la expansión cristiana, pero su imperio se debilitó por tensiones internas.

Dentro del periodo musulmán destacan villas como Aroche, Cortegana y Aracena como posibles castillos de esta época, aunque hay evidencias con respecto al castillo de Aracena que tras una serie de excavaciones arqueológicas realizadas se establece que entre XI -XII hubo asentamiento en época almohade, definiendo estructura urbana, edificaciones y canalizaciones. Según documento de 1266 nos confirma su existencia musulmana en estos siglos.

Así como en el Castillo de Cuerno de Fuentes de León mediante excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en un pedido relativamente reciente se puede diferenciar que su origen proviene época visigoda como espacio de culto, aunque su carácter militar tiene origen musulmán.

Los restantes castillos bajomedievales localizados en la zona como el de Cumbres Mayores, Cumbres de San Bartolomé, Encinasola, Fregenal... no hay información anterior a la segunda mitad del siglo XIII. De hecho, aparecen contruidos tras la conquista cristiana, pero su cercana relación con las vías romanas hace pensar de su origen desde mucho tiempo antes.



Ilustración 9: Reinos de taifas. Fuente: web



Ilustración 10: Imperio almohade en la segunda mitad del siglo XII. Fuente: Atlas de Andalucía.



Ilustración 11: Península ibérica 1200. Fuente: web



### 3.RECONQUISTA (S.XIII). Establecimiento el limite norte alfoz sevillano.

En **1212** se produce la derrota de **Las Navas de Tolosa** del califato almohade, que hace que en 1224 entre en crisis no solamente debido al fracaso militar, sino debido a conflictos entre miembros de la familia califal. En 1224 se amotinó al-Bayyasí, uno de los gobernantes almohades, declarándose vasallo de Fernando III dejando camino abierto hacia el Al-Ándalus. Desde aquella batalla el imperio almohade decae y acaba por su retirada de la Península Ibérica en 1228, por lo que el territorio sufre otra fragmentación administrativa-política de pequeños reinos de taifas, militarmente muy débiles mencionados anteriormente. Pero este territorio era muy atractivo por su importante ciudad y por sus terrenos mas productivos y mejor cultivados, por lo que se empiezan a realizar avances emprendiendo los reinos cristianos de Castilla, León, Portugal y Aragón, operaciones militares para la toma del valle del Guadalquivir, aprovechando la debilidad política del imperio almohade.

En 1230 se produce la muerte de Alfonso IX que interrumpió la conquista leonesa al sur, y no será hasta 1233 cuando Fernando III reanude esta conquista que se realizará inicialmente al margen de nuestro ámbito geográfico ocupando el valle del Guadalquivir, momento que aprovecha Portugal para adentrarse en la zona impulsadas por Sancho II.

Tras la construcción de fortalezas esta zona queda protegida hasta que, en 1230, Portugal se adentra por la zona occidental y junto a la Orden de San Juan o también denominada del Hospital ocupa en 1232 Moura y este mismo año el hermano del rey portugués se hizo con Serpa, aprovechando que Fernando III se había centrado en la toma de Córdoba y Sevilla, sin tomar esta ultima hasta 1248.

Poco después tomaban Beja y ya en 1239 los santiaguistas portugueses mandados por D.Pelay Pérez de Correa siendo este el comendador mayor y al poco tiempo maestre de toda la Orden, tomaron en beneficio a la ayuda obtenida por la corona Mértola, Ayamonte, Alájar y siguieron hacia el sur por el Guadiana, ocupando el Baixo Alentejo y tierras del Algarve, participando el rey portugués en algunas de las conquistas.

Toda la zona perteneciente al Algarve occidental cae en poder de Portugal entre los años 1240 y 1245 finalizando con la culminación de la conquista de Aroche en 1245 y Aracena en 1251 con la ayuda de la Orden de San Juan, cuando ya estaba en el poder Alfonso III sucesor de la corona tras la muerte de su hermano Sancho II en Toledo en 1248.

Tras los años 1246-1247 surgió la guerra civil portuguesa que hizo que Fernando III pueda iniciar el proceso de conquista del Guadiana sin implicarse en dicho conflicto, y aunque de manera tardía comenzó su aproximación a la sierra que permitió a las Órdenes militares su actuación a mediados de los años 40.

En 1246 fue asesinado Ibn al Yadd uno de los líderes locales más importantes de los principales núcleos de poder andalusí, cuando acordaba con Fernando III (sucesor a Alfonso IX) un posible pacto de vasallaje, por los partidarios de la guerra contra los cristianos, por lo que la ciudad finalizó con la capitulación de un rey castellano. Isbiliya pasaba ya a ser denominada Sevilla, dejando de pertenecer a Al-Ándalus después de 535 años de poder de los musulmanes.

En 1252 se produce la sucesión del trono de Fernando III a su hijo Alfonso X el sabio que procedió a una reclamación sobre los derechos de conquista desde el Guadalquivir hasta el Tago, según el **Tratado de Sahagún** (1158), que como era natural Portugal no aceptó ya no solo porque iban en contra de sus intereses sino porque no tenía en cuenta la conquista del Algarve occidental y las demás zonas tomadas por las Órdenes militares como Aroche y Aracena.

Después de los acontecimientos anteriormente redactados, ambos reinos llegan a un acuerdo en 1253 donde Portugal delimitaba como frontera la línea del curso del Guadiana, pero dejando claro que era una cesión temporal vitalicio a favor de Alfonso X, que utiliza para añadir al alfoz sevillano territorios de Aracena, Aroche, Ayamonte, Noudar, Serpa, Moura y el Andévalo según consta el documento del 6 de diciembre de este año. Pero la cesión formal y definitiva no se produce hasta 1267 con el **Tratado de Badajoz**. Portugal ha de entregar a Castilla Aroche y Aracena y todo el territorio comprendido entre el Guadiana y Guadalquivir.



Ilustración 12: El Reino de Sevilla en la Baja Edad Media. Fuente: Valencia Rodríguez 2006.

Según Julio González, 1998 en Repartimiento de Sevilla" *...la renovación de Andalucía en el siglo XIII es profunda y radical. Los castellanos hacen de ella una prolongación de Castilla...*"

La política castellana que se implantó en Sevilla sirvió como lugar de experimentación al constituir un lugar virgen tras la expulsión musulmana dotando al reino de Sevilla de distintos **concejos**, disfrutando de gran autonomía. El concejo acapara funciones como justicia, administrativo... también domina terreno rural y sus tierras o también llamado alfoz que se extendía desde Portugal hasta la frontera con Granada y desde la Sierra de Aracena hasta el Guadalquivir.

El concejo era un conjunto de vecinos, hombre para el bien común de los ciudadanos, que con el conjunto de funcionarios asignados se fueron configurando hasta mediados del siglo XIV, hasta que los concejos quedan totalmente constituidos.

Así pues, gracias a su importancia territorial, económica y demográfica, Sevilla fue la capital del reino castellano durante una parte de la Baja Edad Media, en tiempos de Alfonso X.

Ya en 1262 Alfonso X agrega a la corona castellana la taifa de Niebla por lo que reclama sus derechos, que llevará a la denominada "**cuestión del Algarve**"

Tras la muerte de Alfonso X y la sucesión del trono de su hijo Sancho IV en 1284 se generan una serie de tensiones por el reino portugués donde reclama sus tierras conquistadas, aunque parece que en años posteriores no hubo modificaciones con respecto a la defensa del lugar, pues no será hasta 1293, año en que a petición del reino de Sevilla se crean las fortalezas de Santa Olalla y Cumbres Mayores, para proteger en mayor medida el acceso por Portugal.

Ya en 1295 la corona de castilla pasa a mano de Fernando IV que, siendo menor de edad, el poder regia en manos de su madre María de Molina. Esta situación inestable hizo que Portugal quisiera conquistar territorios de castilla, que desemboca en un acuerdo en 1297 con el **Tratado de Alcañices**, para posteriormente Castilla retener Aroche y Aracena y ceder a Portugal Olivenza, Campo Mayor y Ouguela.

Tras esto el límite entre ambas quedó definido por el río Chanza y Ardila, quedando un espacio indefinido entre ellos que fue objeto de continuas disputas por el territorio hasta el siglo XVI.



Una vez incorporada Castilla los límites territoriales sufren cambios continuos y se producen también algunas discordancias bibliográficas que inducen a posibles confusiones, pero el documento emitido por Alfonso X en 1253 redacta que la delimitación trascurría por la Rivera de Ataja (entre Calzadilla de los Barros y Medina de las Torres), hasta desembocar en el río Ardila siguiendo su curso hasta llegar al río Guadiana, perteneciendo también las poblaciones de Serpa y Moura. Redacta que pertenecen en su interior al alfoz sevillano los términos de "Cuencoz y Nodar, Xerez, Badajoz, Monesterio de so Oliva, Torres, Castillo de Valera, Segonça, Cuerna (o castillo el cuerno), Montemolín, Sufre, Aracena, Alfayar de Lapa, Almonaster, Cortegana, Aroche, Andévalo, Castil Rubio, Sotiel, Castriel, Montogín, Tejada, Solúcar, Heznalcázar, Guadayra e Alaquas." , según Fernández López.

A pesar de ello muchos de estos lugares anteriormente citados, nunca llegaron a estar bajo el cabildo sevillano.

Por lo que se concluye que después de la conquista cristiana se produce un cambio en los límites que delimitan el territorio que quedará consolidado en el siglo XIII gracias a la construcción de los castillos, cuyos emplazamientos y función, será en función de: las relaciones de Castilla y Portugal, los problemas internos de Castilla y la presencia de las Órdenes militares.

En resumen, podríamos considerar las palabras de Alfonso Jimenez, 2002 "la Sierra debió sufrir una primera ocupación portuguesa, quizás de carácter exclusivamente militar, que se produjo entre 1235 y 1248, y que a partir de 1261, paulatinamente fue cediendo espacio a la repoblación hispalense, consumada antes de 1275"

No obstante, la falta de referencias documentales sólidas, llevan a varios historiadores a generar varias hipótesis.



Ilustración 13: Límite alfoz sevillano. Fuente: Manuel López y González

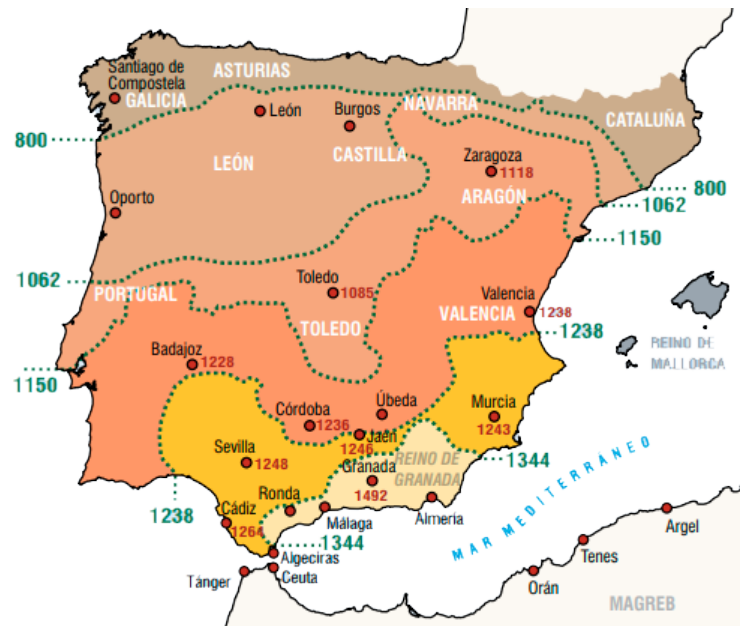


Ilustración 14: Fases de la conquista cristiana. Fuente: web



Ilustración 15: La península en 1300. Fuente: web

#### 4. GUERRAS CON PORTUGAL (S.XIII\_XV)

Tras el tratado de Alcañices se establece en la disolución de la Orden del Temple en 1312.

Sucesión del trono de Castilla de Fernando IV, Alfonso XI, después de la toma de Algeciras Concepción en Sevilla *"un cambio en el régimen de tendencia de los castillos de pendientes de este concejo entre los que destacan Fregenal, Torres, Aroche, Encinasola, Aracena y Cortegana"* según indica Casquete de Prado. Durante este período se consideran años de paz con Portugal.

Posteriormente en 1350 sucede el trono Pedro I que llevar a casi 20 años de vacío político en el interior de la sierra, que concluye en enfrentamientos contra Pedro I que llegan a ofrecer el trono castellano al rey portugués Fernando I comenzando así la primera guerra con Portugal. Todo ello desemboca en una serie de negociaciones en 1370 que concluye en el **Tratado de Alcoutim** firmado en 1371, el cual producirá su ruptura un año después generando la segunda guerra con Portugal. Por lo que en los años 1385 86 multitud de hombre son enviados a la sierra para asegurar la defensa, de ahí que coincida con las fechas de reparaciones más destacadas de importantes castillos.

En 1388 tras el matrimonio llevado a cabo entre el rey castellano y Catalina de Lancaster supone la paz con Portugal, pero no será firmada hasta 1411.

A finales de 1464 se produce la Guerra Civil entre el rey castellano y la facción rebelde que tuvo mayor repercusión en la sierra de Constantina, aunque empieza a tener peligro ya en 1466, pero la alianza entre las dos casas sevillanas más poderosas la de Medinasidonia y la de los arcos mantuvo garantizado territorio de paz hasta 1468.

La rivalidad generada entre los dos nobles se establecería el inicio de una nueva lucha abierta desde 1471 hasta 1474 denominando las **luchas nobiliarias** siendo los castillos de Constantina los que no sufrieron pues cayeron en manos de rebelde cosa que no ocurrió en la sierra de Aracena. Concluyendo con la obtención por parte del duque de Medina Sidonia de Aroche, Fregenal y Aracena.

Según considera Casquete de Prado *"las intenciones del duque de Medina Sidonia serían: controlar la sierra de Aracena no suponía simplemente unificar bajo su poder prácticamente toda la actual provincia de Huelva, sino que constituye una base militar fundamental en sus intentos por conseguir el Maestrazgo de Santiago. Si lo grabo tener el cargo de Maestre de la provincia de León, tendría bajo su control prácticamente toda la mitad occidental de Castilla."*

Tras el fin de las luchas nobiliarias en 1474, se establece la sucesión del trono castellano a su hermana Isabel denominada la católica, hecho que produce la guerra con Portugal ya que el rey portugués había contraído matrimonio con la hija del rey castellano y consideraba sus derechos a la corona castellana.

Posteriormente el duque de Medinasidonia fue nombrado capitán general de Andalucía con plenos poderes militares y civiles por los Reyes católicos

En 1478 datos nuevos ataques portugueses, pero no sería hasta 1479 cuándo se produjo la intervención de Portugal en el reino de Castilla. Este estado continuo de guerras provoca grandes repercusiones en la sierra de Aracena, entre otras la pobreza, cansancio, y despoblación de la zona.

En 1479 se establece la firma de la paz con complicadas negociaciones entre ambos reinos, aunque no evitará las tensiones entre las tierras fronterizas, por lo que no será de manera efectiva hasta finales del siglo XV cuando esto suceda.

Todos estos castillos que conforman la banda gallega eran considerados lugares de defensa y repoblación que dejarán pasó desde el siglo XV a una función simbólica para representar la corona, pero sin función militar.

Posteriormente en la Edad Media, en concreto 1502 se establece el cambio de los mudéjares asentados desde tiempos atrás, a moriscos, inculcándoles el cristianismo, funciones que no serán efectivas y llevarán a la expulsión en 1609. También se continuará desarrollando una política defensiva, pero influenciada por un cambio radical de la concepción, debido a la introducción y avance de la artillería creándose nuevos modelos de defensa como los baluartes.

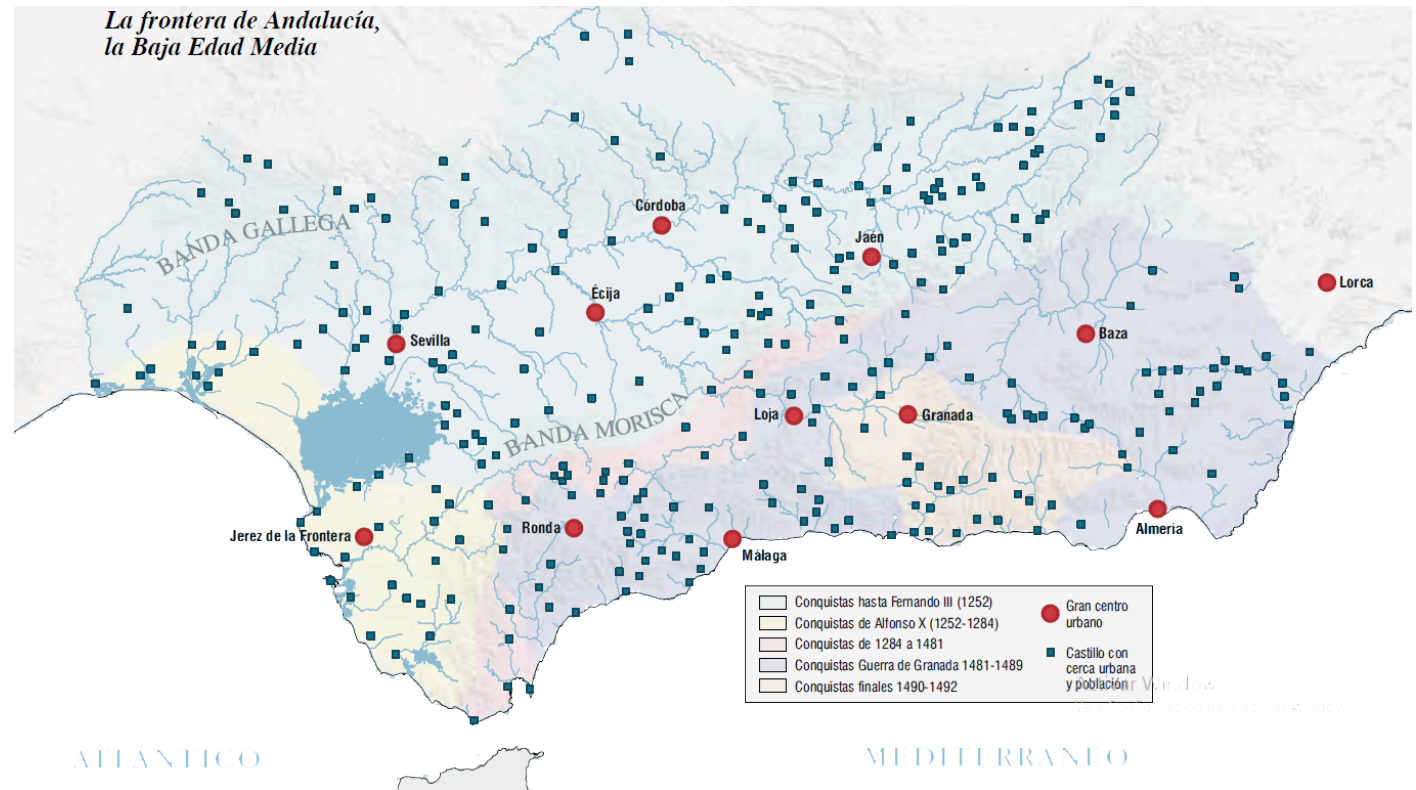


Ilustración 16: La frontera de Andalucía, la Baja Edad Media. Fuente: Atlas de Andalucía.



### 2.3. CONTEXTO POLÍTICO Y FUNCIONAL DE LOS CASTILLOS. LA BANDA GALLEGA/ÓRDENES MILITARES.

El Reino de Sevilla era conocido por los límites claramente distinguidos como son desde el Calpe hasta la desembocadura del río Guadiana en la orientación Sur, El río Guadiana y el Chanza hacia el Oeste, que lo delimitan de Portugal, por el Norte lo limitan el río Ardila y otras pequeñas correntías de agua que lo limitan de Extremadura, perteneciendo a estas tierras de Sevilla poblaciones como Higuera la Real, Fregenal de la Sierra, Monesterio, así como la sierra de Tentudía; Fuente del Arco, Azuaga y muchas más poblaciones con el límite del Reino de Córdoba que más abajo limita con Granada, siguiendo por el río Guadiaro y el Mar Mediterráneo.

Comprendía pues el Reino de Sevilla más de lo que hoy es su provincia, teniendo en cuenta los límites provinciales actuales, Huelva y Cádiz íntegramente y parte de Badajoz y Málaga.

El Reino de Sevilla según Collantes de Terán *“la porción de territorio nacional que dependía administrativamente de las autoridades de todo orden delegadas del poder central con sede en nuestra ciudad, con anterioridad a la actual división de provincias que no debe confundirse con la llamada Tierra de Sevilla que era la porción del Reino de Sevilla que se hallaba bajo jurisdicción y señorío del concejo hispalense”*

Si señalamos los castillos y torres pertenecientes al reino de Sevilla perteneciente a la jurisdicción, en un mapa veremos que se forman dos grupos claramente diferenciados al Noroeste y al Sureste de ella, llamando así a ellos la **Banda Gallega** y la **Banda Morisca** respectivamente, defendiendo la frontera con Portugal y con los moros granadinos quedando en el centro otro grupo que defendía los accesos próximos a la ciudad de Sevilla.

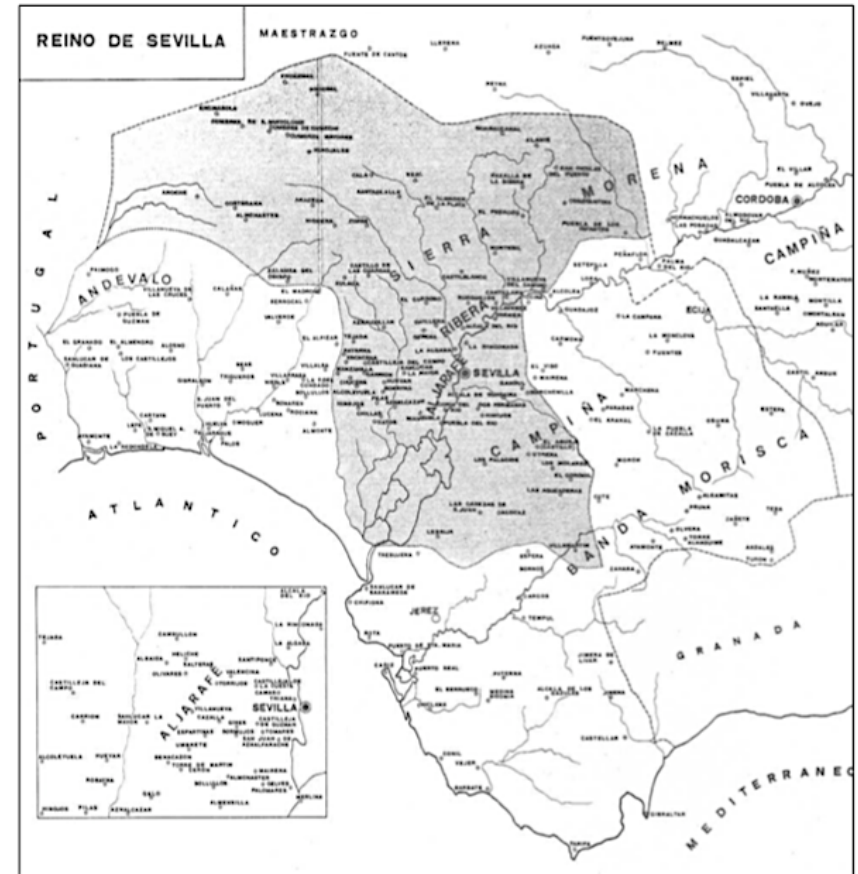


Ilustración 17: El reino de Sevilla y su alfoz, marcado en oscuro.  
Fuente: Ladera Quesada 1980

La Banda Gallega es considerada como un conjunto de fortificaciones de origen almohades completadas en el siglo XIII, ubicadas definiendo de manera muy grafica la parte occidental del antiguo alfoz sevillano durante la Edad Media, lo que hoy constituye a la sierra norte onubense y sus estribaciones norteñas, hasta lindar con algunas poblaciones del sur de Badajoz. Su concepto de “banda” es considerado por ser un sector limítrofe con la frontera de Portugal, pero en su conjunto, banda gallega era algo mas que una simple franja fronteriza, pues sino debería haberse llamado banda portuguesa y no gallega. Pues debe de justificarse por una razón histórica y demográfica, pues como sabemos en 1158 castilla y león se repartieron algunos de estos territorios que quedaban por conquistar y su explicación del topónimo de muchos pueblos que tienen en su nombre como sufijo “de León” que procede de los *repobladores galaico-leoneses*, o *también conocidos de manera popular como gallegos según fuentes bajo-medievales que dieron nombre a la Banda Gallega*.

Los castillos que forman la Banda gallega tienen un emplazamiento estratégico estableciendo un dominio visual de todo el territorio y control de las principales vías de comunicación, destacando la relación visual entre ellos. Éstos no se construyen con las mismas técnicas ni estructuras, pero en su conjunto toman el control del territorio y su ordenación.

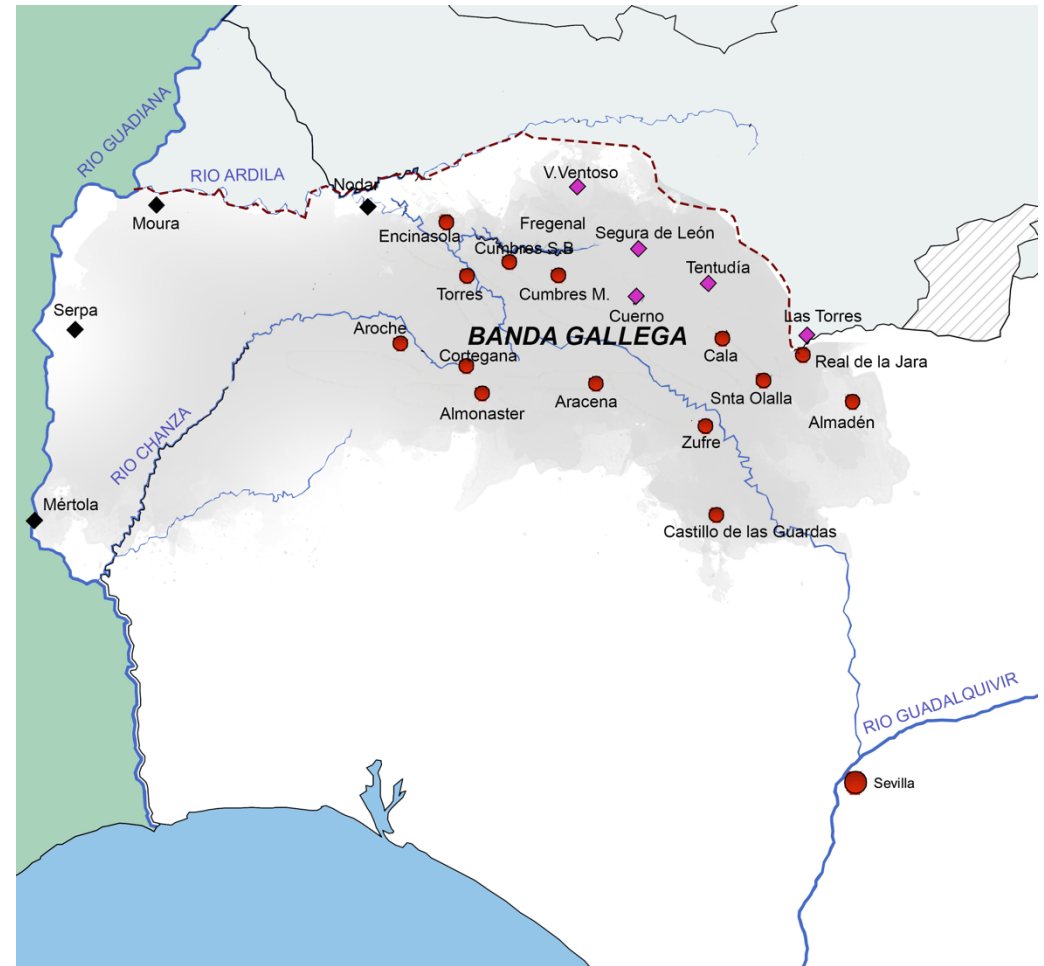


Ilustración 18: Castillos de la Banda Gallega S.XIII. Fuente: edición propia.

Dentro del territorio anteriormente delimitado como Reino de Sevilla se encuentran cada uno de los términos que dependían de distintas jurisdicciones, divididas en cuatro importantes grupos: las ciudades realengas, Órdenes militares, señorío eclesiástico y señorío laico, de los cuales nos centraremos en los dos primeros que son los influyentes en nuestro tema.

Por una parte, estaban las **ciudades realengas** que son aquellas que tienen sus concejos propios y que ejercen poder sobre otras poblaciones pertenecientes en su tierra también llamada alfoz. Que además de hacerse cargo de la administración territorial, también se ocupaba de la construcción ex novo, reconstrucción y mantenimiento de las fortalezas de su alfoz.

En segundo lugar, se encuentran las **Órdenes militares**, son aquellas tierras obtenidas por donación como recompensa por reconquista de territorio y para asegurar la frontera. Así en nuestro ámbito de estudio específico centrado en las estribaciones oeste de Sierra Morena nos encontramos con tres Órdenes diferenciadas (San Juan o Hospital, Santiago y Temple), que aun debiendo obedecer a otros poderes como los reyes o el papal o religioso, tienen gran independencia donde dominan. Por ello la realeza hispana teniendo en cuenta su capacidad de conquista y repobladora, le introdujeron en sus reinos, no solo como poder militar o político, sino que en otras ocasiones eran donados en gratitud o amistad.

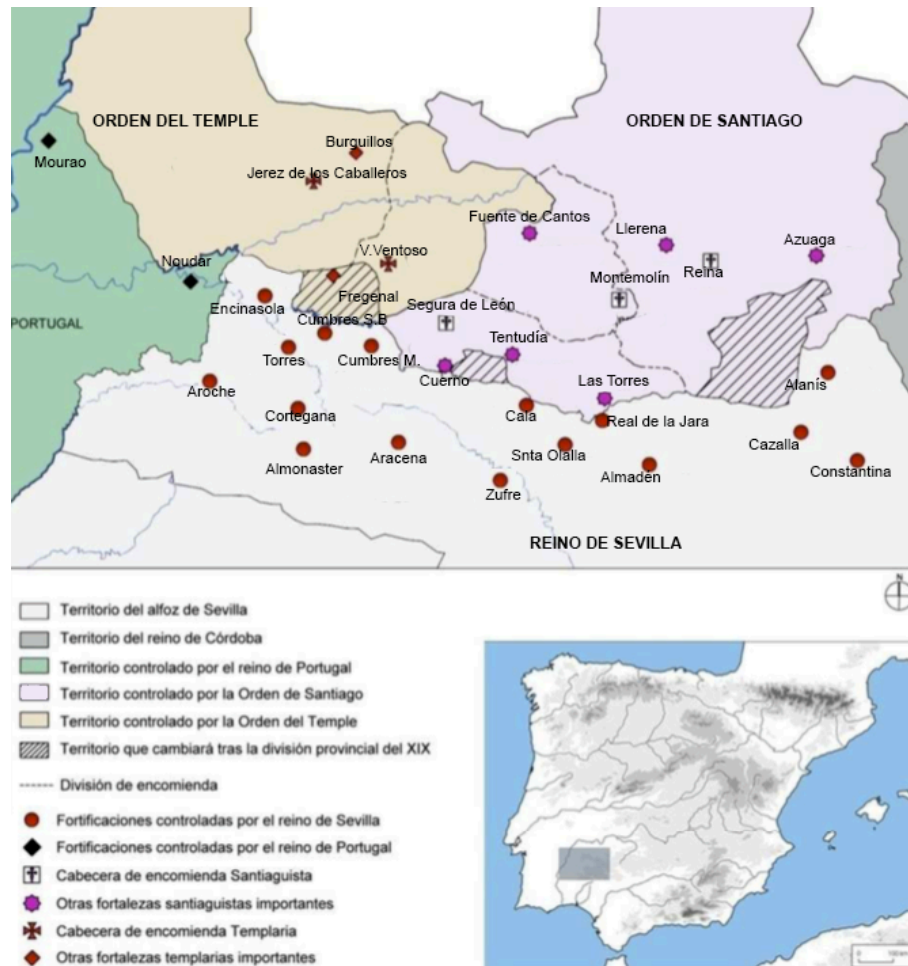
Con lo referente a su organización en el territorio se diferencian una doble estructura: por un lado, su relación político-militar que se organizaban en encomiendas donde destacaba una por cada reino dirigida por el comendador mayor; por otra parte, esta la estructura religiosa organizada en conventos.

Como ya hemos expuesto en el capítulo anterior, estas organizaciones militares/religiosas, habían participado en la conquista de límite portugués, la conquista del río Guadiana, desde el Alentejo ocupando Serpa y Moura hasta llegar a Ayamonte. Las Órdenes militares del Hospital o también conocida como San Juan y Orden de Santiago, actuaron en nombre del rey portugués e los inicios del siglo XIII, que años más tarde se adentra hasta Aroche y Aracena.

Debido a su afán por conquistar el valle del Guadalquivir, la corona dejó atrás tierras de la baja Extremadura aun sin conquistar e incluso a la incorporación al reino de castilla, actividad que encarga a la Orden de Santiago, que dona en primera instancia Hornachos, Reina y Montemolin entre 1235 y 1248 para formar el límite noroccidental del denominado Concejo de Sevilla.

Se lleva a cabo mediante la Orden santiaguista la ocupación castellana por parte de Pelay Pérez Correa maestro, de la denominada "batalla de Tentudía" que abrió camino en este territorio durante los años comprendidos entre 1245 que fueron obteniendo el centro y sur de Extremadura, una superficie de 9.000 km<sup>2</sup> aproximadamente, y debido a su posesión por parte de santiaguistas aliados con el reino leones, fueron consideradas provincia de León. Toda esta zona era limítrofe con la Orden del Temple al oeste y de Alcántara al este.

Dentro de la Orden de Santiago en el sur extremeño serán destacadas las encomiendas mayores de Montemolín, y Reina. De Montemolín dependía poblaciones como Monesterio, Fuente de Cantos, Puebla, Medina, Calera, Cabeza la Vaca, Segura, Arroyomolinos, Cañaveral y Fuentes; pero en 1274 se segrega Segura como encomienda mayor con el topónimo “de León” que será aplicado también en sus poblaciones dependientes como eran Fuentes de León, Calera de León, Arroyomolinos de León, Cañaveral de León, y como excepción Cabeza la Vaca. También pertenecen a esta encomienda fortificaciones como el Castillo del Cuerno y Segonza.



Se considera que este territorio se encuentra protegido, según menciona Ayala Martínez por la “articulación de nuevos espacios políticos que, convenientemente soldados a las zonas nucleares del reino, presentan la inequívoca especificidad de todo territorio fronterizo. Esta triple dimensión militar, colonizadora y política aplicada a las fronteras del reino es la que la monarquía no dudó en encomendar en buena medida a las órdenes militares”

Por otra parte, destaca en el suroccidental de la actual provincia de Badajoz, la Orden del Temple, que tenemos su primera instancia redactada por Fernando III cuando se delimitó la Orden santiaguista, que fue constituida tras la conquista de Mérida y Badajoz, en el avance de las tropas de Alfonso IX hacia el dominio del Guadiana, produjo la incorporación del reino leones con la ayuda militar de la Orden del Temple de las tierras occidentales de la baja Extremadura, extendiéndose en primer lugar en Alconchel hacia el sur ocupando Burguillos, Jerez de los Caballeros en 1283, así como Fregenal, siendo encomiendas mayores cada uno de ellos. De Fregenal dependían Bodonal de la Sierra e Higuera la Real. De la encomienda de Jerez lo hacían el valle de Matamoras y Santa Ana, aunque de esta se extrajo otra nueva encomienda como lo sería la de Ventoso, situadas varios kilómetros de la actual Valencia del Ventoso. La función principal de los templarios era protegerse de los ataques santiaguistas debido a su cercanía con poblaciones como Segura, así como su defensa por la parte sur del concejo de Sevilla.



Tras su disolución entre 1308 y 1312 todas sus posesiones serán repartidas entre las Órdenes cercanas como la de Santiago, recibiendo Valencia del Ventoso en 1346 y Jerez de los Caballeros en 1370; y las tierras realengas, haciendo que Fregenal vuelva a depender del concejo de Sevilla.

Existe controversia documental frente a la población de Fuentes de León y su perteneciente fortaleza del Castillo del Cuerno, pues algunas fuentes consideran que éste perteneció a la Orden del Temple hasta su caída que pasó a manos de la Orden de Santiago, que se evidencia actualmente con la denominación del "Fuero de Baylio" que era dictatorio de la orden templaria.

Por todo ello no es espontánea la construcción cristiana de las fortalezas de Cumbres Mayores y Santa Olalla en 1293, cuando las relaciones entre Castilla y Portugal eran buenas, pues en el caso de Cumbres existe una relación visual directa con el castillo templario de Fregenal y con la fortaleza santiaguista de Segura. Así como las construcciones del Castillo del Cuerno y de Las Torres a menos de 1 km del límite sevillano, que evidencia la protección por parte de las Órdenes militares.

Todo territorio perteneciente al Reino de Sevilla que queda fuera de las jurisdicciones anteriormente mencionadas constituye lo considerado Tierra de Sevilla.

Todas estas apropiaciones por parte de las Órdenes, hace que se modifique el límite del alfoz sevillano, creándose varias líneas defensivas que de manera incierta defienden algunos de los historiadores, según Collantes de Terán, 1952 las fraccionaba en tres líneas concéntricas, la primera formada por Aroche, Encinasola y Fregenal, la segunda la conforman Cortegana, Torres y Cumbres de San Bartolomé; y la tercera Aracena, Cala y Santa Olalla. Protegiendo el territorio de posibles ataques castellano-leones y ordenes militares.

Pero si es cierto según como indica García Fitz *"ello debía suponer un enlace visual entre las fortalezas, cosa que no ocurre, o al menos un sistema de comunicaciones rápido impensable en esta época, además de recursos militares propios de otros momentos mas recientes"*.

Según Molina Rozalem, se trataría mas bien de “líneas longitudinales paralelas a las vías romanas y caminos antiguos, de manera que se crea una primera línea por Aroche, Cortegana, Aracena y Zufre que controla el viario que une Beja y Sevilla; por otra parte se encuentra otra línea paralela que une Encinasola, Fregenal, Cumbres Mayores, Cala, Santa Olalla y El Real de la Jara, vigilando el valle paralelo al norte que también conecta con Portugal a la altura de Noudar, extremeño y protege de la vía de la plata hacia el este” Quedarían en su interior Torres y Cumbres de San Bartolomé que se encuentran enclavadas en el alto separando dos valles, y completan la defensa con un alto numero de torres y almenaras. En su conjunto tienen dos funciones claras, disuadir al enemigo y delimitar el territorio propiedad de Sevilla.

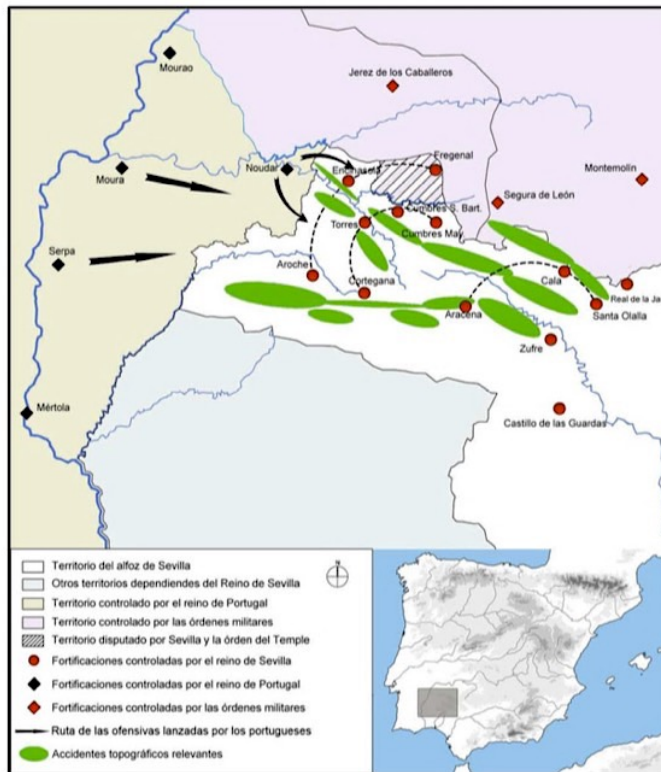


Ilustración 20: Estructura defensiva según Collantes de Terán.  
Fuente: Molina Rozalem,2016



Ilustración 21: Estructura defensiva según Molina Rozalem.  
Fuente: Molina Rozalem,2016

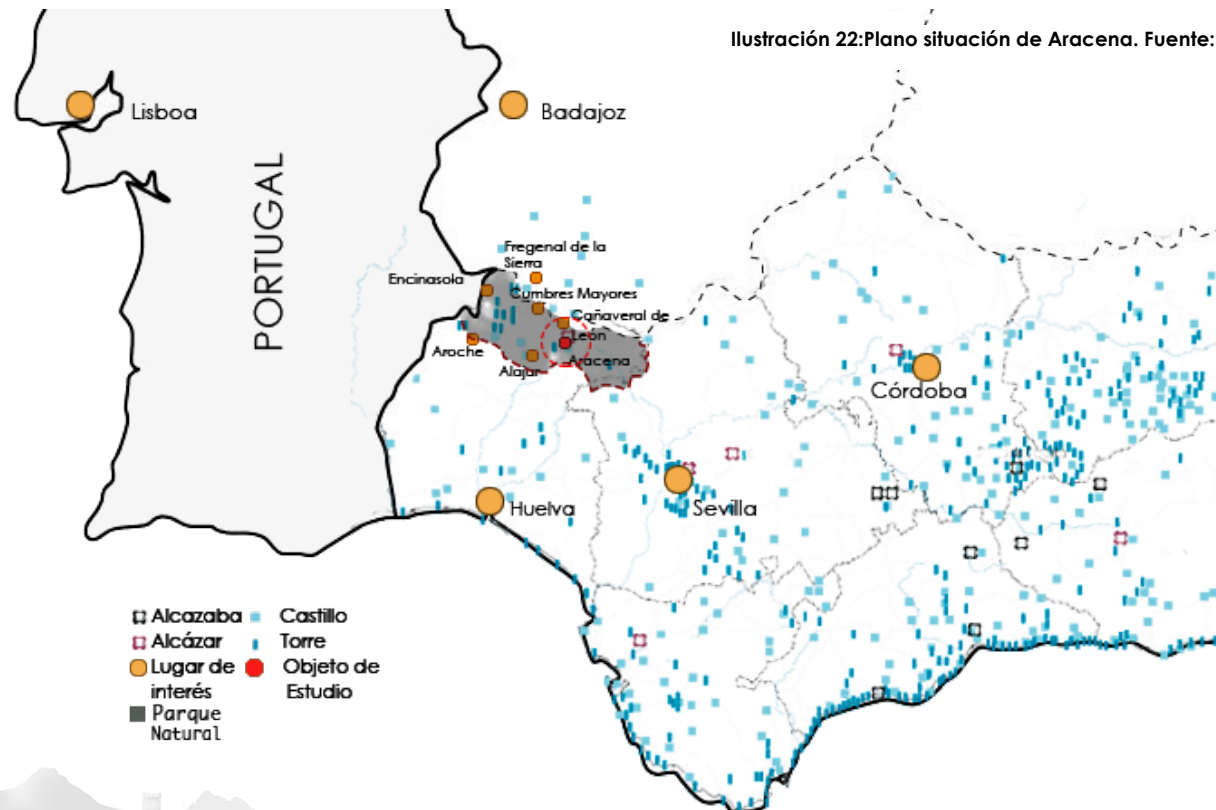
## CAPITULO 3. CATALOGACIÓN

### HISTÓRICA, ARQUITECTÓNICA Y PAISAJISTA

#### 3.1. CASTILLO DE ARACENA, (HUELVA)

##### SITUACIÓN ACTUAL

El Castillo de Aracena se ubica en la sierra norte de Huelva, en el Parque Natural de “Sierra de Aracena y Picos de Aroche”, que cuenta con una orografía bastante abrupta destacando sus alineaciones montañosas. La población se origina en la zona norte y este de la sierra del Castillo y su valle contiguo delimitado por los cerros Mato y de la Cruz; a una altitud de 745m.





Debido a su posición estratégica que controla el paso por la antigua vía romana Beja-Sevilla, el amplio dominio visual del territorio, ya que tiene relación visual directa con el Monasterio de Tentudía y con el castillo del Cuerno de Fuentes de León (17km en línea recta); teniendo en cuenta su topografía y asentamiento en una de las cumbres mas altas, es considerado un lugar que favorece el proceso de población tras la conquista cristiana que será lugar de debate entre el reino castellano y leones, así como de las ordenes militares cercanas en la baja Extremadura; haciéndose notar con respecto a la apropiación del lugar y feudalización,

Por ello, justifica que se considere un refuerzo defensivo de la Banda Gallega en la que se integra, de ahí que sea considerado desde los últimos años como un nuevo modelo defensivo denominado "Recinto fortificado de Aracena" la diferencia con respecto a castillo esa *"...en el modelo territorial, un recinto fortificado puede abarcar más superficie y construcciones diversas en un perímetro amurallado mayor, con la intención de defender el sitio conquistado y mantenerlo bajo su dominio civil y militar con pobladores afines que, en caso de asedio enemigo, disponen de refugio intramuros..."* según XXXI Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra. Aracena (Huelva).

Tras intervenciones arqueológicas realizadas que serán descritas posteriormente, da a conocer la arquitectura militar a la que pertenece, así como el descubrimiento de una población andalusí en su recinto amurallado por lo que concierne que la imagen actual de la fortaleza se encuentra distorsionada del origen histórico, ya no es la misma que en sus orígenes.



Ilustración 24: Emplazamiento del Castillo de Aracena. Fuente: propia.

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Es evidente el asentamiento en época romana, ya que han sido encontrados materiales constructivos como tégula, y sigillata. *"En concreto se ha documentado terra sigillata gálica Dragendorff 18 y 27 que nos evidencian la existencia de un poblamiento romano en la cumbre del cerro a fines del s. I y principios del s. II d.C. La presencia de materiales descontextualizados y que habían sido reaprovechados para viviendas de época posterior", según Canto. A, Romero. E, Rivera.T, Romero de la Osa. O.*

Se pueden diferenciar dos grandes fases de ocupación islámica, denominada fase califal y taifa y fase norteamericana.

En la primera que se ubica entre los siglos XI-XII se erige asentamiento almohade y etapa premedieval, que existen referencias arqueológicas que lo evidencian, desde la "prehistoria (señalado en la cerámica realizadas a mano y pulidas), protohistoria, romano, visigodo..." según indica Canto. A, Romero. E, Rivera.T, Romero de la Osa. "La población islámica para algunos historiadores es interpretada como *Qatrasāña*", Pérez Macías.

La siguiente fase se encuentra en la edad media en la etapa de conquista hispanos y musulmanes, en la que se barajan dos cuestiones, según Pérez Embid (1995) defiende que "la conquista de Aracena y Aroche se efectuó entre 1230 y 1233, durante el reinado de Sancho II, por Alfonso Pérez Farinha, de la Orden del Hospital," mientras otros investigadores como González Jiménez (1998) indican que "debió ser entre 1250-1251 por Alfonso III de Portugal", posteriormente, en 1253 Alfonso X hace la *delimitación definitiva del alfoz sevillano en la que introduce Aracena en el reino castellano como tierra realenga, donde la denomina "como mejor los ovo esta villa sobredicha en tiempo de Myramomenin"* (González Jiménez, 1991). Pero será de manera definitiva con el tratado de Badajoz en 1267 cuando se realiza el repartimiento definitivo de Aroche y Aracena e manos del concejo de Sevilla, junto a Serpa y Moura.



Ilustración 25: Alzado noreste del Castillo de Aracena, según las obras proyectadas en 1973 por Rafael Manzano Martos. Fuente: Archivo General del Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura.



Pero seguidamente tras la muerte del rey portugués Sancho IV el reino portugués reclama estas plazas, de manera que en 1297 con el tratado de Alcañices se realice la devolución de Serpa y Moura, perteneciendo Aracena y Aroche al reino de Castilla, defendida por la Orden de Santiago, aunque se encuentran documentos de ciertos historiadores que la sitúan en que su defensa estaba encomendada a la Orden templaria. Posteriormente, en 1833 se produce la nueva división administrativa que establece la segregación de Sevilla para formar parte ahora de la provincia de Huelva.

*“La guerra civil primero y el periodo de Autarquía después, hasta finales de los años 50, marcan la crisis del capital agrario y del sector primario de la economía serrana. Sobrevienen cambios importantes en la estructura social y Aracena se transforma en ciudad de servicios. La mejora de las comunicaciones por carretera y la declaración de Espacio Natural Protegido dentro del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche”, según escritos de XXXI Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra. Aracena (Huelva)*

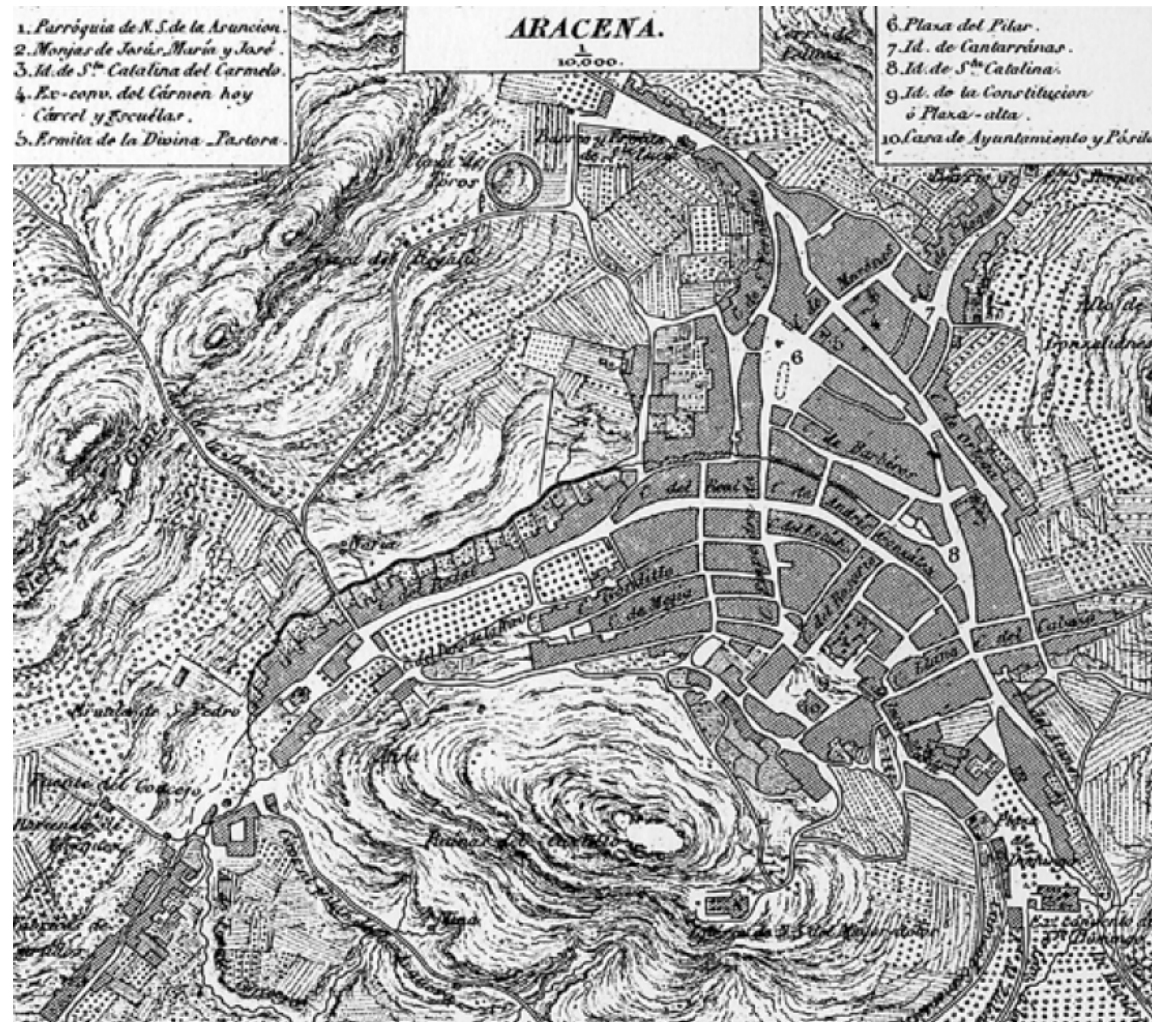


Ilustración 26: Aracena 1853. Fuente: Atlas Andalucía





## MORFOLOGÍA

Tras la construcción del edificio militar en el siglo XIII, llevo al derribo de la población andalusí allí instalada, para poder nivelar el terreno, que tras las últimas excavaciones arqueológicas en 2014 se descubrieron las trazas de ellas, con un modelo de estructura consta de un patio central y la distribución periférica de las estancias que son diferenciadas según su función.

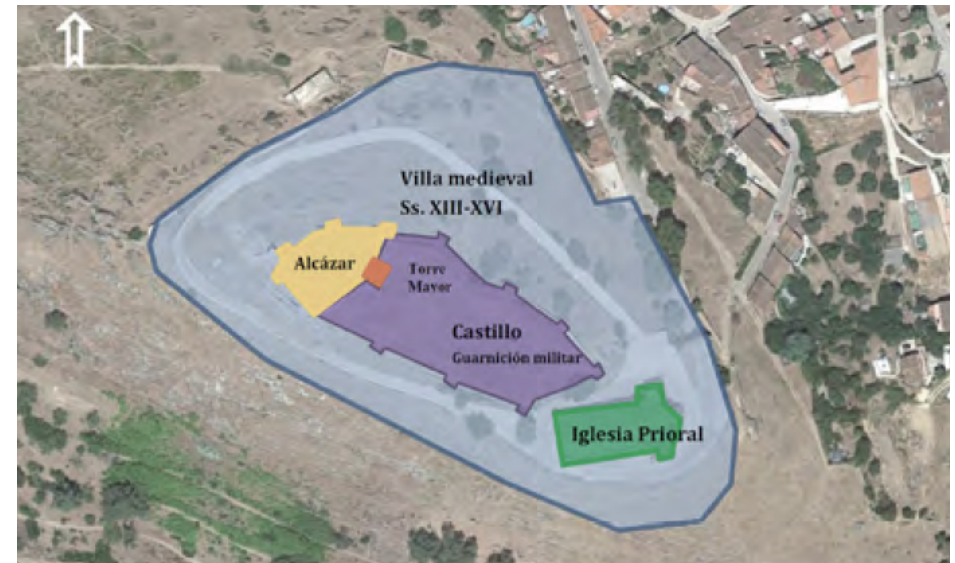
La población paso por varios procesos de ocupación, la primera línea defensiva esta formado por una muralla que delimita la sierra, y actualmente se encuentra inmersa en la población fruto de la extensión poblacional que se encontraba en una segunda muralla de un arrabal que será considerado como villa fortificada del siglo XIV constituida por 125 casas censadas en 1486, establecido según XXXI Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra. Aracena (Huelva), como “un conjunto patrimonial compuesto por varios niveles de muralla cuya primera línea envolvía las laderas pobladas, acogiendo la Iglesia Prioral (levantada en varias fases constructivas) y la plaza fuerte de la guarnición militar y del Alcázar...” con una anchura de muros de 1,60m y no presenta torreones actualmente, pero si se percibe la antigua cimentación formada a través de zapata corrida, dejando en algunas zonas la fachada primogénita enterrada hasta 2 metros. Todo ello abarca 2,44 Ha.

La siguiente línea defensiva será la que acoge al recinto fortificado, formado por un lienzo poligonal de forma irregular adaptándose a la orografía, que unía 6 almenaras cuadrangulares de altura 15-20 metros, y acoge una superficie de 5.150 m<sup>2</sup>, que encierra en su interior el alcázar y el castillo o zona de guarnición militar, situados en la parte mas elevada del cerro, y separadas por una muralla diafragma de 1,50 metros de anchura, y la torre mayor.



Ilustración 27: Planta escala 1/10.000. Fuente: propia.

El alcázar tiene una superficie de 790 m<sup>2</sup> y es donde se han descubierto restos de la antigua vivienda. Actualmente es la parte transitable que se puede visitar tras la última puesta en valor del recinto. Dos de las torres están construidas con una estructura más compleja, una de ellas situada en el flanco sur esta formada por una cubierta apoyada en cuatro ménsulas que vuelan que soportan un par de arcos fajones, que tiene función como aljibe, de planta trapezoidal, pero no se encuentra escavado, sino que lo conforman los propios límites de mampostería. Está cubierto por bóvedas de cañón realizadas con mampostería y tiene unas dimensiones de 5,40 x 3,60 m, y un volumen total de 77,04 m<sup>3</sup>; la otra torre destacada es la denominada Torre Mayor o del Alcaide hoy en día en muy mal estado de conservación, con unas dimensiones de 11x11 aproximadamente, que en sus inicios constaba de hasta tres plantas, cubierta por una bóveda vaída de ladrillo. Esta torre domina el paisaje y la plaza fuerte. En 1384 ya perteneciente al concejo de Sevilla, ésta fue desagraviada y reforzada, coincidiendo con la nueva activación de conquista de los portugueses.



**Ilustración 28: Delimitación y uso de los espacios habitados entre los siglos XIII al XVI.**  
**Fuente: zonificación Jiménez Aguilar.**

Por otra parte, en la zona del castillo solo se aprecia el patio de armas, y el aljibe situado en la zona semicentral, de planta cuadrada, construido con fábrica de ladrillo y bóvedas de cañón sostenidas mediante una sucesión de arcos de medio punto, de dimensiones 4,95 x 4,15m y un volumen de 78 m<sup>3</sup>. *“Para sostener la bóveda hay dos arcadas en los lados norte y sur, cada una con 2 arcos ojivales. Estas arcadas laterales donde se combinan fábricas de sillería de granito, de ladrillos y mixta de mampostería y ladrillos, se adosan a una fábrica de tapial que fue la utilizada para encofrar el hueco abierto en el subsuelo. Presenta un acabado en los ángulos de media caña y conserva trazas en color rojizo como enlucido par evitar la proliferación de algas o bacterias”*, Romero Bomba y Rivera Jiménez.

Se considera gran similitud a las construcciones portuguesas como Serpa, Moura, Noudar o Mourao, no solo en su tipología, sino también en la materialidad y la creación de la población en la zona inferior de la ladera desde la fortaleza, que ha ido creciendo en orlas sucesivas, donde la parte más antigua se documenta al norte hasta el siglo XIX, y que continúa también hacia el este hasta en el siglo XXI.

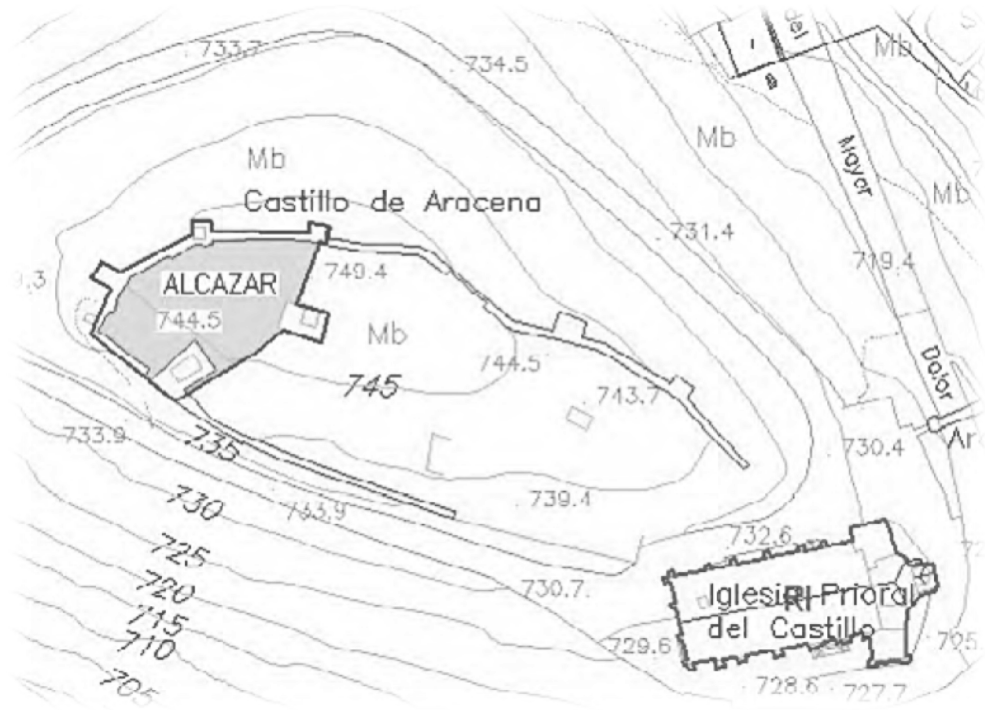


Ilustración 29: Planta general. Fuente: Conjunto Histórico "Recinto Fortificado de Aracena".

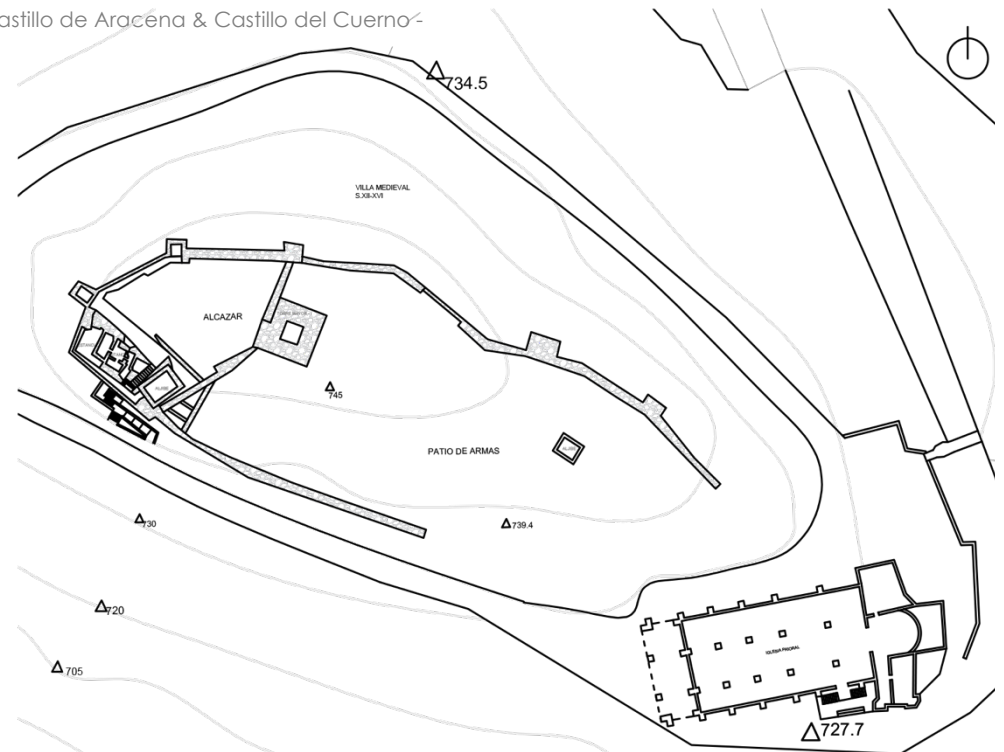


Ilustración 30: Planta existente, escala 1\_1500. Fuente: propia

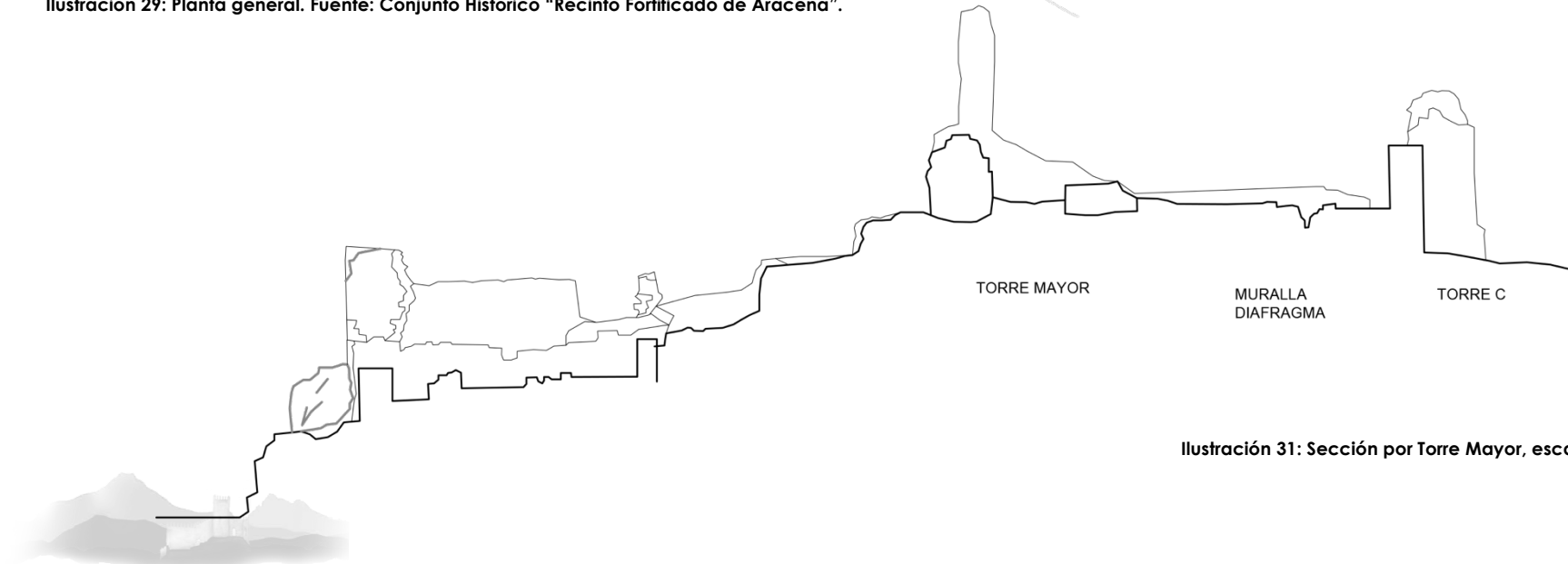


Ilustración 31: Sección por Torre Mayor, escala 1\_300. Fuente: propia.





Ilustración 32: Vista aérea. Fuente: multimedia.



Ilustración 33: Vista aérea. Fuente: multimedia.

## MATERIALIDAD

Además de la materialidad de las torres anteriormente comentadas, el resto son macizas con acceso desde el adarve mediante escalera insertada que será denominada como bestorres. Toda la fortaleza es construida mediante aparejo de mampostería con relleno de cascotes, en su interior tomado con mortero de cal. El aparejo va alternando piedras poligonales y de forma horizontal para nivelar las distintas tongadas. En puntos estratégicos los mampuestos están situados a sardinel, con una dimensión en la muralla del castillo entre 1,80 y 1,40 metros.

En su interior en el pavimento se han encontrado restos de arcilla y cal, aunque en excavaciones con arqueólogos el solado de las antiguas viviendas andalusí, hay una capa de carbones y estratos de madera que indica que hay una tongada de relleno preparatorio intencionado para la construcción del castillo superpuesto. En excavaciones se ha encontrado también un sustrato de mármol por lo que también se deduce que pudo ser un lugar de acopio de materiales, posiblemente muchos de ellos extraídos de las cuevas que se encuentran en el interior del cerro del castillo.

Se tienen datos de restauración y reparación de las estructuras en los años 1386 y 1484 tras fechas en las que se fue efectuando un abandono de la población situadas en el interior de la cerca asentándose mas cercanas a la plaza mayor ya en el siglo XVI, que junto a su pérdida de funcionalidad posteriormente hizo que este sufriese mayor deterioro debido a su olvido en el siglo XIX. Posteriormente se llevaron varios proyectos arqueológicos entre 1969 y 1973 por Rafael Manzano que se mantuvo hasta el siguiente levantamiento y refuerzo en los años 2007,2012 y 2014 que consisten en la adaptación y valorización para poder garantizar la conservación y acceso para fomentar el turismo y cultura de la ciudad. Actualmente se esta llevando a cabo un proceso de reforzamiento del flanco norte.



Ilustración 34: Interior de aljibe enterrado, excavaciones en vivienda andalusí, pasarela interior.  
Fuente: XXXI Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra. Aracena (Huelva), 2016



Ilustración 35: Torre de iglesia prioral. Fuente: propia.



## PAISAJE

Ubicado en el paraje natural de la sierra de Aracena y picos de Aroche, en la parte meridional de Sierra Morena occidental, donde predominan las rocas carbonatadas, principalmente las calizas marmoladas, por lo que el clima de la zona con precipitaciones medias sobre 700mm al año, formalizan el proceso de karstificación de gran parte del ámbito.

De ahí surge la creación de las denominadas grutas de las maravillas situadas en la zona inferior del castillo, alrededor de las que se ubica el núcleo de población. Su población se asentaba tomando como foco principal el cerro del castillo, que continua con su tejido la ladera abajo especialmente por el norte, en cuya parte inferior se produce el cruce de vías de gran importancia histórica y geográfica, desplegándose por el valle inferior haciendo que la población se vaya desglosando cada vez mas del recinto fortificado, dejándolo como coronación principal de la población, junto a la iglesia prioral siendo el núcleo original desde época califal-taifa. Por lo que su urbanismo será conformado con las características particulares de las viviendas islámicas, que serán adaptadas a la orografía de forma escalonada agrupándose en diferentes manzanas que irán conformando la población como hasta hoy la conocemos.

Desde el concepto territorial, es considerada como el punto medio de un cruce de caminos coincidiendo como ya hemos comentado anteriormente con la antigua calzada romana que une Beja y Sevilla, por lo que permite una amplia visual apreciando la importante flora, destacando las encinas y alcornoques, aunque por la parte central del parque natural hay existencia de castaños.



Ilustración 36: Parque Natural de Aracena y picos de Aroche. Fuente: web.





Ilustración 37: Paisaje de Aracena. Fuente: multimedia.

Teniendo en cuenta la abundancia de redes hídricas inmersas en el parque natural, destacando el embalse de Aracena situado en sus extremidades, podemos concretar que hace posible la existencia de comunidades tanto vegetales como animales, acuáticas. En este territorio destacan la Rivera de Cala y Múrtigas, y el Arroyo del Sillo (declarados Aguas Importantes para la Ictiofauna Indígena Europea) donde habitan barbos, jarabugos, anguilas, ...anfibios como la rana verde, sapos, tritón, ... y en las aves, el mirlo, ruiseñor, ...

“La toma definitiva del enclave se ve ligada al surgimiento de procesos erosivos más intensos que generan una degradación antrópica de la cubierta vegetal, reduciéndose la población de alcornoques y madroños que dan paso al surgimiento de abundantes claros insertos en estas masas de foresta que son poblados de pastos aun cuando no hay evidencia alguna de trasiego pastoral en esa fecha inmediata a la conquista aun falta de una debida consolidación de sus dinámicas de repoblación y fijación de poblamiento al abrigo de esta villa fortificada” (Romero Bomba, E.; Rivera Jiménez, T. y Pérez Macías, J.A.

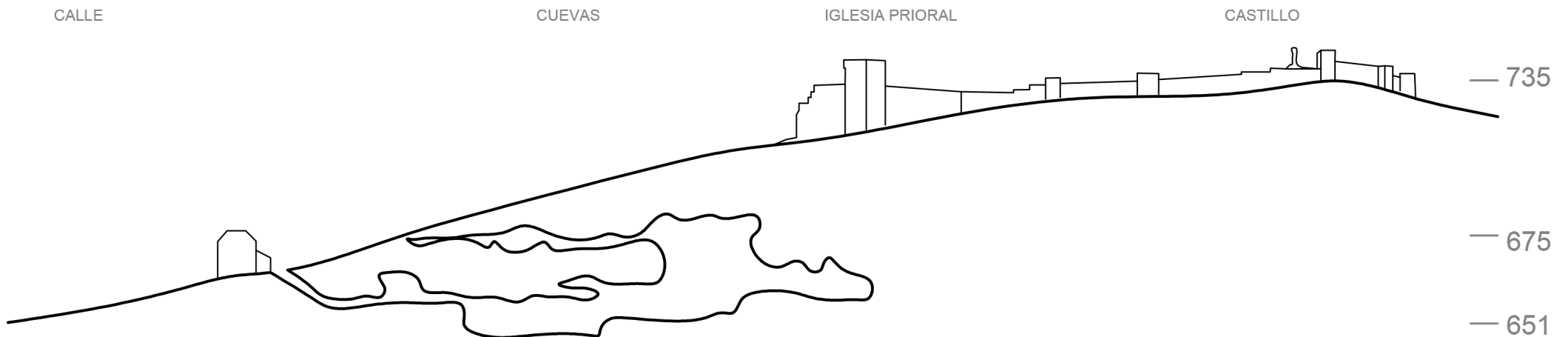


Ilustración 38: Sección longitudinal del cerro del Castillo de Aracena, escala 1\_1500. FUENTE: PROPIA.





-Arquitectura defensiva en la Banda Gallega. Castillo de Aracena & Castillo del Cuerno -



Ilustración 39: Mapeo de itinerarios y componentes paisajísticos. Fuente: propia.



## PAISAJE DE PROXIMIDAD



Ilustración 40: Restos de la vivienda andalusí. Fuente: propia.

Tras su visita se perciben una serie de factores sensoriales interesantes según el recorrido realizado, que permiten realizar un mapeado donde se percibe un conjunto de sensaciones encontradas por la propia autora.



Ilustración 41: Interior del Alcázar. Fuente: propia.



Ilustración 42: Imagen aérea. Fuente: multimedia.



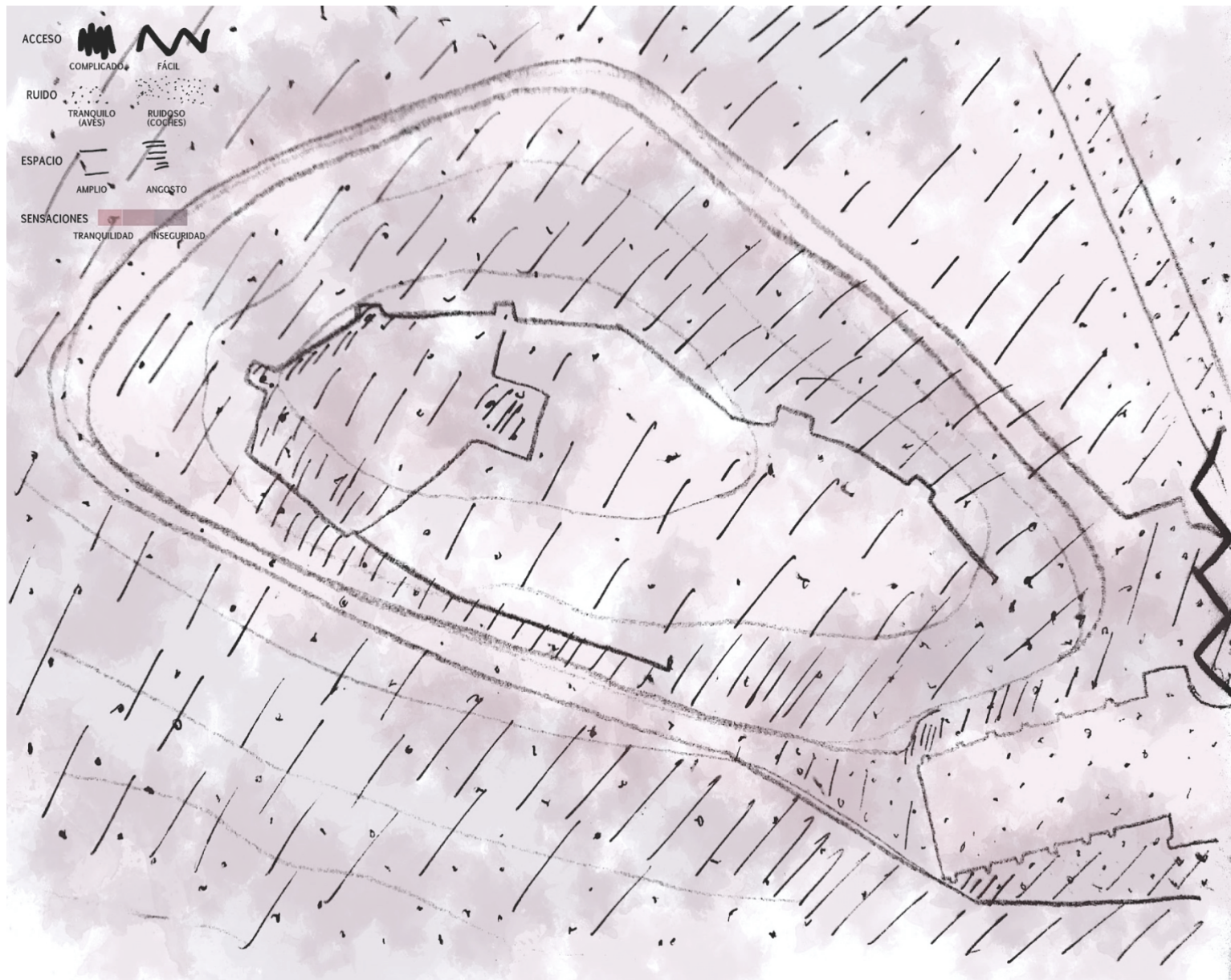
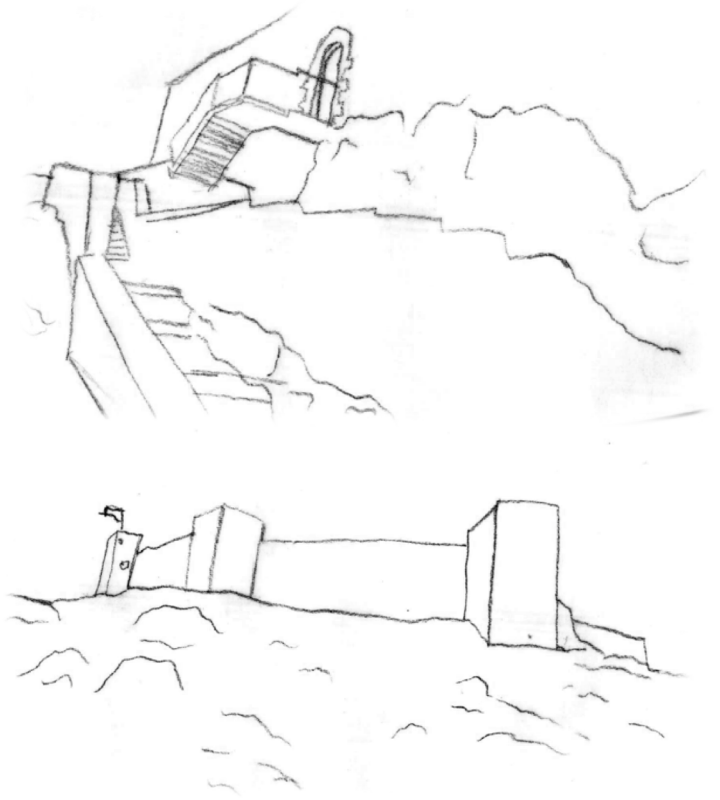


Ilustración 43: Mapeo sensitivo del Castillo de Aracena. Fuente propia.

**ACCESO:** El acceso al recinto fortificado es fácil, pues se realiza de forma directa desde la zona urbana, donde permite el acceso rodado de manera parcial, utilizando este espacio como mirador de la población. La entrada hacia la zona del castillo consta de una escalinata, adaptada tras las últimas restauraciones del mismo, que permiten la visita del interior mayormente del alcázar, donde se sitúan las antiguas viviendas andalusí.

**RUIDO:** El sonido es más intenso debido al uso de coches y la propia contaminación acústica procedente de la población, donde se fusionan las campanas de la iglesia inmersa en el recinto, la gran afluencia de gente que recibe a diario, con el sonido de algunas aves que transitan por las zonas más elevadas.

**ESPACIO:** se establecen diferentes espacios (libres o angostos) dependiendo de la orografía y posición. En el patio de armas el terreno es bastante escarpado llegando a la cota más elevada, donde se modifica generando espacios horizontales donde actualmente esta la zona mejor adaptada para las visitas turísticas se trata de la zona del alcázar, un espacio más pequeño separado del patio de armas por una muralla diafragma donde se ubica la torre mayor. Tras la rehabilitación de este, se ha adaptado una serie de pasarelas que recorren la parte oeste cercana a la entrada, y permiten subir a algunas de las torres propiciando una bellísima panorámica.



**Ilustración 44: Croquis del Castillo de Aracena. Fuente propia.**

**SENSACIONES:** tras la visita concibes un conjunto de sensaciones según la zona en la que te ubiques, vinculada de manera directa con los espacios libres o angostos generados. En la zona exterior al castillo, próximo a su muro perimetral, el terreno es bastante elevado encontrándose con zonas rocosas que se adaptan a su posición concreta. Entre la iglesia y el cambio de cota que eleva la fortaleza se encuentra un espacio angosto que resulta de especial inquietud por la altura de la iglesia y el terreno. En el interior nos encontramos con la zona del alcázar que como hemos comentado anteriormente está equipada de una serie de pasarelas metálicas, que junto a la robustez de los muros hace que nos encontremos en un espacio libre y seguro, pero a su vez es el espacio más acotado en el interior de la fortaleza. En el patio de armas accedemos a un espacio libre y con un terreno irregular, haciendo de este un espacio más inseguro.

### 3.2. CASTILLO DEL CUERNO, FUENTES DE LEÓN (BADAJOZ)

La importancia de este lugar viene dada por vigilar los movimientos militares previniéndolo de ataques. Esta situación destaca no solo en la frontera hispano-lusa o castellano-leonesa, sino que durante los reinos de taifas también influye en la frontera del reino de Sevilla con el reino vecino de Badajoz.

#### SITUACIÓN ACTUAL

Ilustración 45: Plano situación. Fuente: propia.

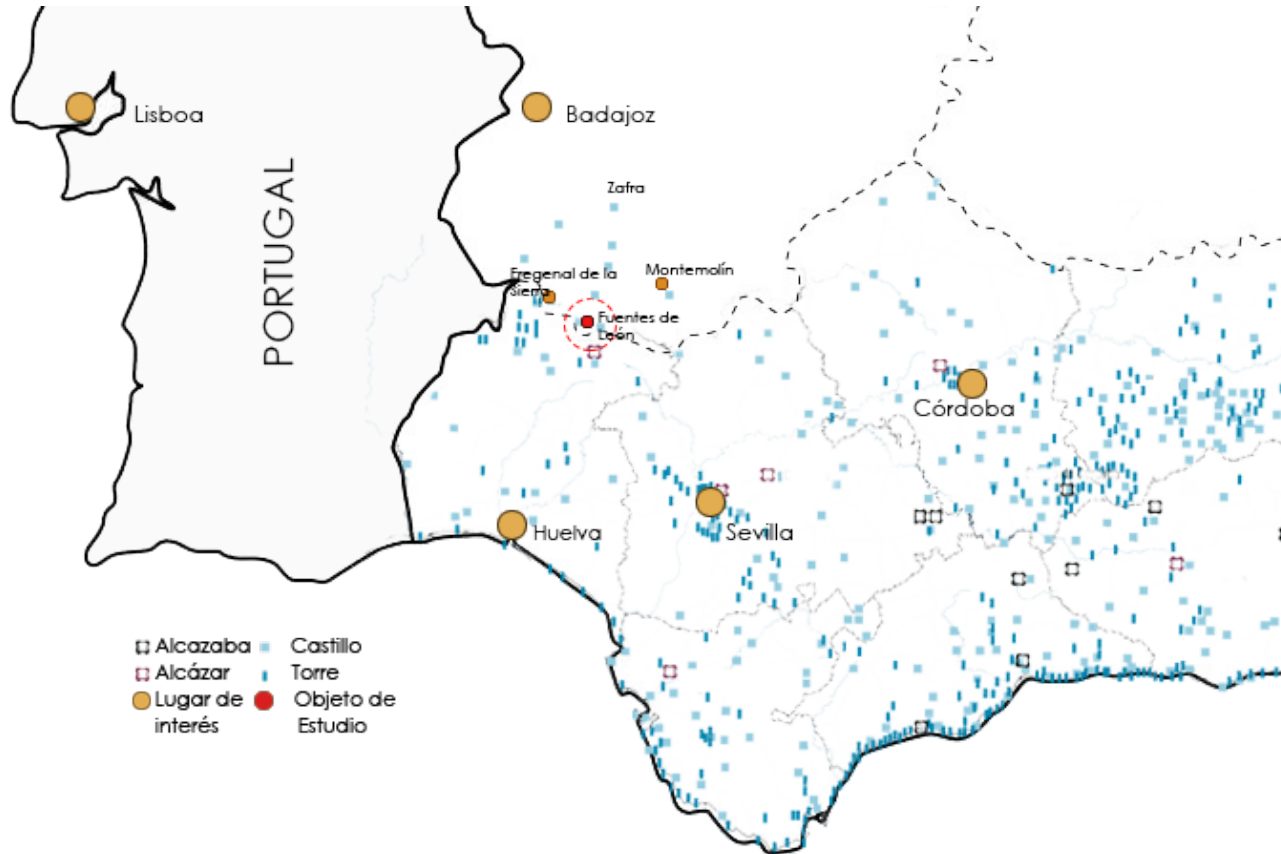


Ilustración 46: Castillo del Cuerno. Fuente: propia.



Entrando ya en la actual provincia de Badajoz, la fortaleza más meridional que por allí tenía la Orden de Santiago era el castillo del Cuerno, perteneciente en el Municipio de Fuentes de León, entre cuyas ruinas se levanta una imponente torre del homenaje, situada en lo más alto de una cresta de elevadas pendientes, teniendo visión directa con la fortaleza de Aracena a 17 km y a 13 kilómetros del Monasterio de Tentudía (ambos medidos en línea recta), dominando un valle por donde discurre la abundante Rivera de Montemayor.

Situado en la Sierra denominada la Patada de Dios o Sierra Santa Catalina, la fortaleza tiene un origen prerromano, pero lo abrupto de su emplazamiento, así como la dificultad de su acceso, lo convierten en una importante y atractiva defensa almohade en el siglo IX que junto al Castillo de Aracena acaba siendo el ultimo reducto de resistencia musulmana de la zona.

En la parte mas alta del Cerro del Cuerno, se sitúa en el centro de un recinto defensivo amurallado de 1.5ha de extensión, del cual se conservan algunos restos de la muralla, adaptada a la forma del cerro.

Este recinto puede asociarse al característico hisn islámico: un asentamiento rural fortificado localizado en una zona elevada del terreno, dependiente de las comunidades locales que organizaban el territorio y su defensa y servía de punto de vigilancia de caminos y como protección del campesinado.

Desde la comarca a la que pertenece el castillo el cuerno, denominada sierra de Tentudía, es considerada la cota mas elevada de sierra morena en su sector occidental (1.104m) donde se domina una gran extensión territorial que atraviesa por los caminos que comunicaron y comunican los valles del Guadiana y Guadalquivir, en tiempos medievales, así como la unión con la vía de la plata que une Mérida y Sevilla, que nos detendremos mas detenidamente mas adelante.

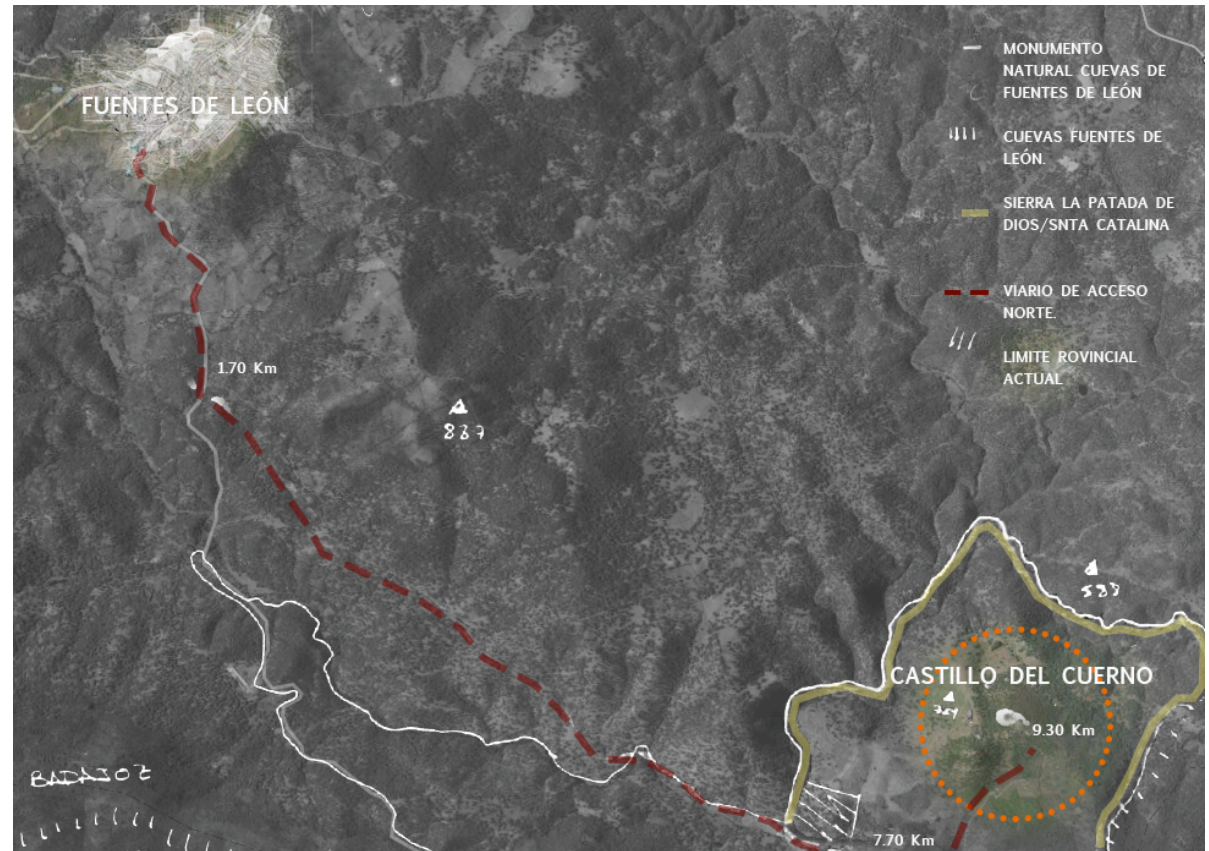


Ilustración 47: Emplazamiento del Castillo del Cuerno. Fuente: propia.

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Tras documentación encontrada y reflexiones vocalmente con vecinos implicados en el aprendizaje y la enseñanza, llegamos a la conclusión de que en primera instancia el espacio parece tener una ocupación visigoda ligada un lugar de culto, quizás de vida procedente de las cuevas que tuvieron ahí su primer asentamiento, posteriormente durante la fase emiral-califal (s.X-XI) paso este lugar a una mezquita, reflejado en descubrimientos arqueológicos donde se hallaron restos de un tenante de altar fragmentado, y un fragmento de un paralelepípedo de piedra tallada, así como una pila que debió pertenecer a la ciudad portuguesa de Beja. De ahí también su similitud con sus acrónimos de las tierras cercanas como los "Portugalejos". Mas tarde sufre un proceso de dismantelación y es recrecido y militarizado en época taifa, dada una importancia por la expansión territorial y temas de conquista.

Posteriormente sufre un momento de abandono donde se llevan a cabo una serie de derrumbes intencionados, que posteriormente será reconstruido en época almohade (Finales XI-XIII) que define la forma y estructura que se mantiene hasta nuestros días.

A mediados del siglo XIII, en la baja Edad Media, tras la conquista cristiana que se integraba en este territorio, paso a formar parte del bayliato templario de Jerez de los Caballeros, que volvió a sufrir un ataque destructivo mayormente en el aljibe y alberca, no sabemos si por su abandono, pero sin atender a su estructura ni formalidad. Tras la caída de la Orden del Temple 1312, pasó a ser propiedad de la Orden de Santiago que después, tras la pérdida de su posición estratégica y lugar de interés, debido a su lejanía con la población de Fuentes de León y difícil acceso, cayó al olvido llegando con su trazado original hasta nuestros días.

Es considerado pues como ruina, pero con gran importancia y características, pues tras su abandono, sus restos están casi en su totalidad enterrados por el gran volumen de tierras debido a las condiciones adversas, ocultando sus trazas originales.

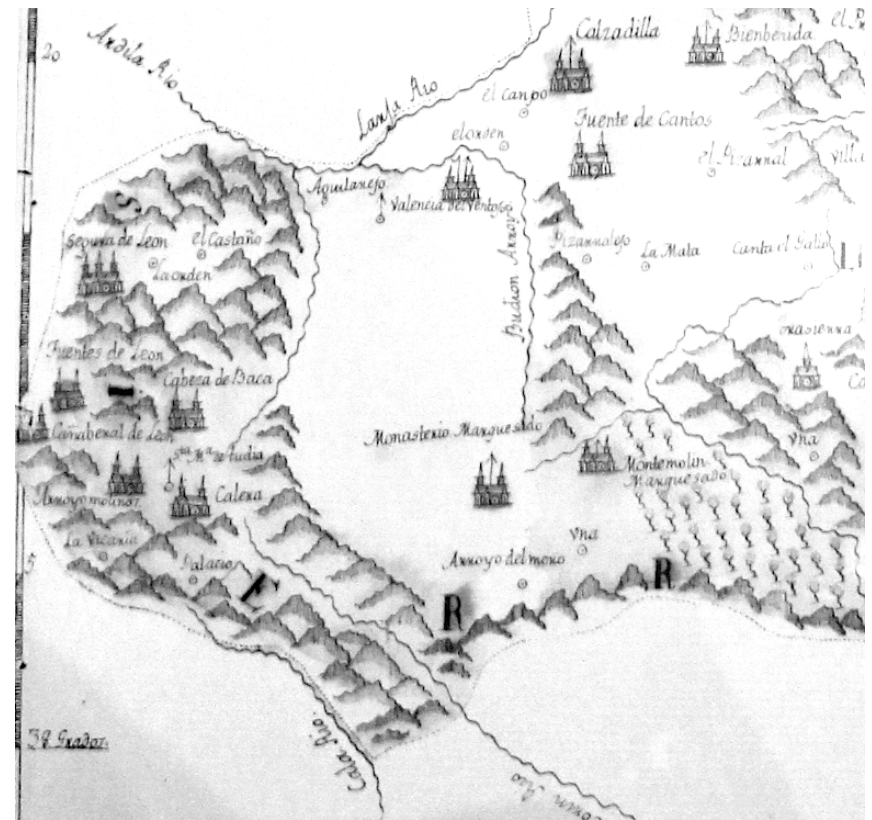
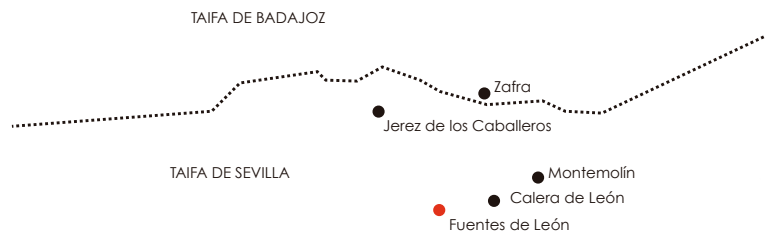


Ilustración 48: Imagen histórica del partido de Llerena. Fuente: Sánchez García, M.L.



**Ilustración 49: Situación con respecto a los Reinos de Taifa.**  
**Fuente: propia.**



**Ilustración 50: Fases de conquista del Castillo del Cuerno.** Fuente: Arqueocheck.



## MORFOLOGÍA

El conjunto está formado por una primera muralla perimetral adaptada a la orografía, jalonada en diversas torres que no se aprecian de manera superficial, pero sabemos de su existencia por documentación estudiada. Este recinto recogía en su interior un poblado de dimensiones aproximadas a una hectárea y media, del que no se conservan algunos restos. Posteriormente a unos 100 metros se encuentra el recinto amurallado que acoge la fortificación y que está ligada al camino de entrada actual.

La fortificación tiene unas dimensiones aproximadas de 20,80x24 metros, orientado SE/NW, construida en varias fases y con una dimensión de muros aproximada de 2 metros. Se encuentra flanqueada por cinco torres, de las cuales cuatro de ellas se encuentran adosadas al muro, mientras que la denominada torre homenaje o torre mayor, es la que corona la cumbre a 731m de altitud, y desde la que se accedía a una planta superior. La torre homenaje tiene unas dimensiones de 5,85 x 10,50 metros y ofrece dos cuerpos claramente diferenciados, la parte inferior maciza y la parte superior, a la cual se tenía acceso se supone que desde una escalera que conecta con una puerta elevada de traza ojival, llega a una amplia cámara conformada por una bóveda apuntalada. La torre conforma la entrada al castillo a través de un arco apuntalado, que se accede por un pasillo de 1.80m de ancho y cuya longitud es el espesor de la torre.

Atendiendo a la forma se trata de una estructura cuadrangular, que ocupa su espacio central un recinto casi cuadrado cuya función era de estanque o alberca, a través del cual se organizaba todo el conjunto en el denominado patio de armas. El resto de espacio interno se adosa al muro perimetral y lo ocupan una serie de estancias. Por último, en la esquina sur se localiza el aljibe, donde se ha escavado parcialmente y se conserva el arranque de una bóveda de medio cañón. También se encuentran restos de una pequeña estructura circular en el muro SE, que algunas hipótesis identifican con un mihrab, y se encuentra alineado con una de las torres existentes, cuyas características nos hacen pensar en un posible alminar reconvertido en torre defensiva.



Ilustración 51: Planta general escala 1/2000. Fuente: propia.

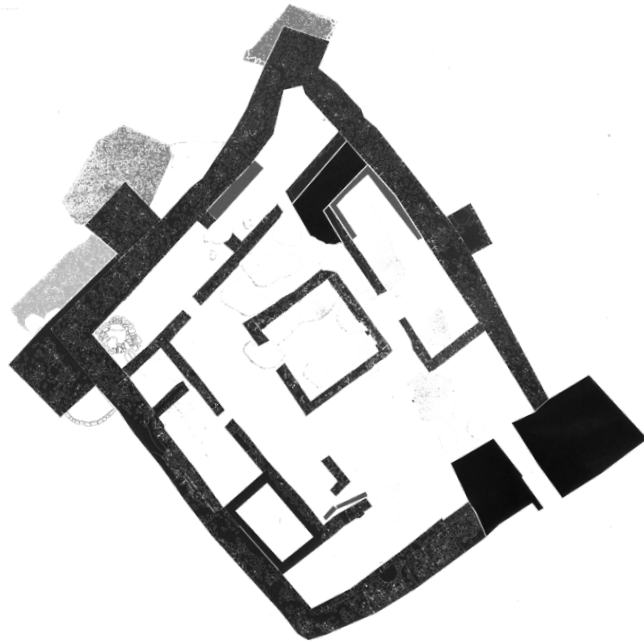


Ilustración 53: Planta tipo. Fuente: Arqueocheck.

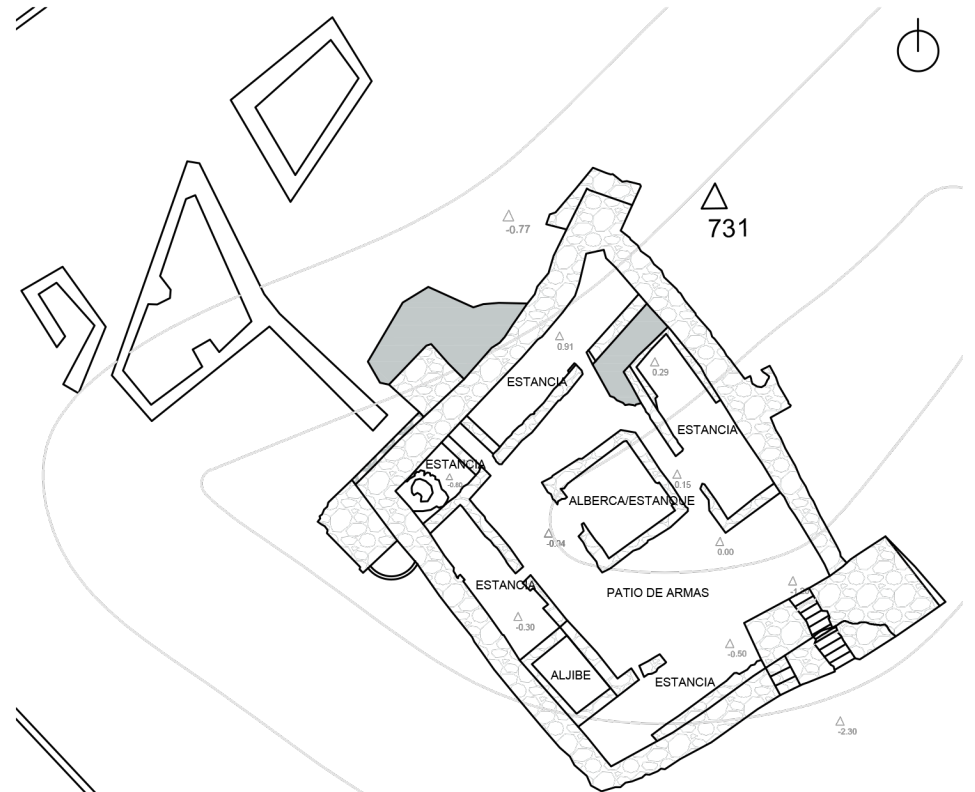


Ilustración 54: Planta real levantamiento escala 1/500. Fuente: propia.

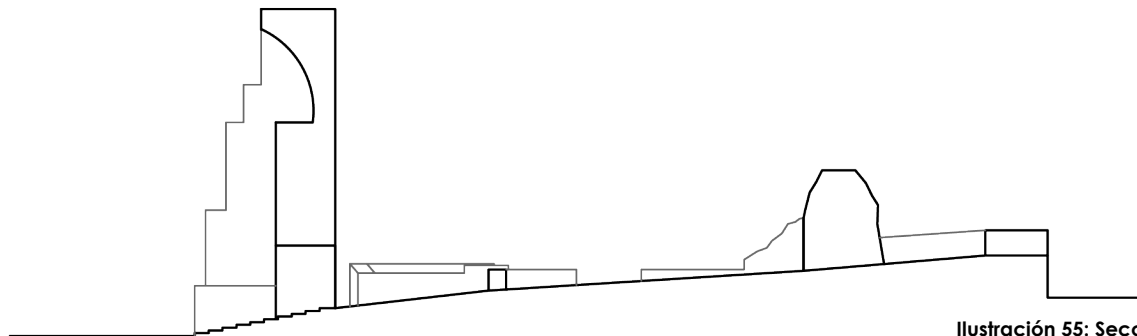


Ilustración 55: Sección SO-NE escala 1\_500. Fuente: propia.





**Ilustración 56: vista general Fuente: web.**



**Ilustración 57: torre homenaje. Fuente: propia.**



## MATERIALIDAD

Hoy día conocemos su materialidad gracias a la precisa labor de los arqueólogos de mostrar los orígenes, pues se constata de una gran parte sellada bajo derrumbes de teja, presencia de zonas de arcilla rubefactada. Con respecto a la fase almohade, se trata en gran medida de refortificar la fortaleza mediante un aparejo de mampostería irregular, sobre elementos reaprovechados, con una capa de estucado. En algunas zonas del patio se refuerza a través de un preparado de arcilla con restos de mortero.

La muralla perimetral esta construida con mampostería del lugar con roca caliza de fácil talla y fijada decantada.

Los muros de la fortificación como ya hemos indicado tienen el grosor de 2 metros y han sido realizados mediante dos hojas exteriores de mampostería y con un relleno de barro y cascotes como mortero. Por tanto, se trata de una pieza de asentamiento musulmán con origen visigodo, con una posterior ocupación cristiana de corta vida y casi 7 siglos de abandono, por ello merece ser visitado junto a la arquitectura de la villa mostrando su conjunto de fuentes haciendo tributo a su propio nombre, así como el conjunto de molinos medievales conservados a su alrededor.



Ilustración 58: Foto de las excavaciones.  
Fuente: archivo municipal de Fuentes de León.



Ilustración 59: Foto de las excavaciones.  
Fuente: archivo municipal de Fuentes de León.



Ilustración 60: Materialidad Torre Homenaje. Fuente: propia.

## PAISAJE

La fortaleza se ubica dentro del Monumento Natural de las cuevas de Fuentes de León, con una superficie de 1.020 hectáreas y una altitud que oscila entre las cotas 220-741 metros sobre el nivel de mar e incluye una zona caliza donde se localizan siete cuevas ubicadas de manera dispersa en la zona inferior del cerro del castillo, de origen kárstico de gran afluencia turística e importancia natural con materialidad, fauna y flora única, donde se ha patentado en excavaciones arqueológicas la vida paleolítica y neolítica en ellas, además de varios hallazgos del periodo calcolítico y época romana.

La Sierra de Santa Catalina o la Patada de Dios forma la mayor parte del Monumento Natural, ubicándose las cuevas en el interior de esta, ya que esta conformado por un terreno accidentado y húmedo generando un paisaje escarpado haciendo que toda esta zona este poco influenciada por la acción humana, cohesionando distintos ecosistemas como dehesa, riberas, afluentes, ...

Atraviesa como se puede observar en la ilustración 36 por la rivera de Montemayor, así como la rivera de santa cruz y arroyo del castaño, propiciando la conservación de especies vegetales y animales acuáticas.

En la flora destaca las encinas y alcornoques acompañado de gran variedad de arbustos como coscoja, majuelo entre otras donde destacan especies como la orquídea, acompañada de un nuevo descubrimiento en la zona de las cuevas de una especie denominada *Lavatera triloba* (*malva trilobada*), especie sensible a la alteración de su hábitat, asociada a los suelos calizos.

En la fauna destacan, además de especies típicas del clima mediterráneo, los murciélagos (*quiropteros cavernícolas*) localizándose hasta 2000 ya que precisan de lugares tranquilos y con poca iluminación de día y en periodo invernal. Se han encontrado varios tipos como el murciélago mediano de herradura y mediterráneo de herradura, ambos en peligro de extinción, acompañado de varias especies de rinolofidos. Predominan aves como la culebra negra o la cigüeña negra. Por ello es denominado Lugar de Importancia Comunitaria (LIC)

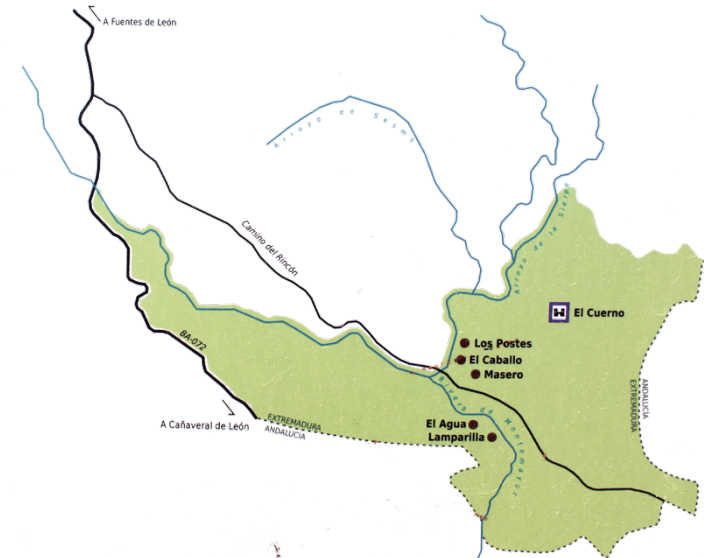


Ilustración 61: Monumento Natural Cuevas de Fuentes de León.  
Fuente: panel informativo.



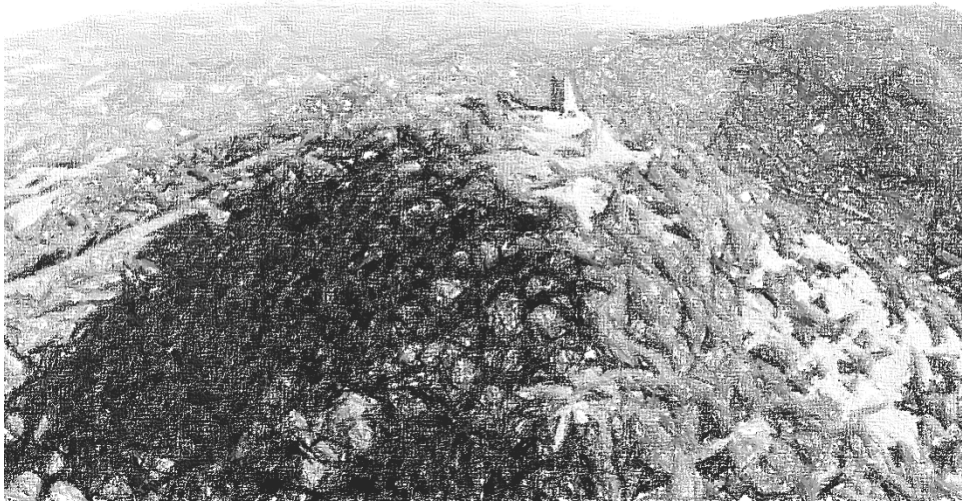


Ilustración 62: Fotografía paisajística.

una galería descubierta de unos 20 metros cuadrados y una pequeña galería subterránea de unos 10 metros cuadrados, de las que se extraía minerales de hierro como goethita, hematites y limonita principalmente. ", Plan Rector de uso y gestión del Monumento Natural Cuevas de Fuentes de León.

He de destacar que dentro del medio geológico donde se encuentran las cuevas de fuentes de león, no se produce de manera aislada, pues a unos 30km por carretera se ubica las grutas de las maravillas de Aracena, encuadrada en las mismas estribaciones de sierra morena, en el macizo ibérico por lo que esta formado por los mismos materiales, de mármoles calcodolomitos, perteneciendo ambas a formaciones kársticas creadas de manera carbonatada mediante los mismos procesos.

En esta zona no se encuentran minas ni canteras, pero si existe na antigua explotación minera dentro del termino municipal de fuentes de león con gran valor patrimonial, mineralógico y geológico, pero siendo prácticamente olvidado e inexistente por falta de documentación y poco conocimiento, se llamaba mina la Avellanera a aproximadamente 1,5 km al suroeste del municipio, junto al camino que se inicia la actual ruta hacia el castillo. "Se trata de una pequeña explotación minera de principios de siglo XX con

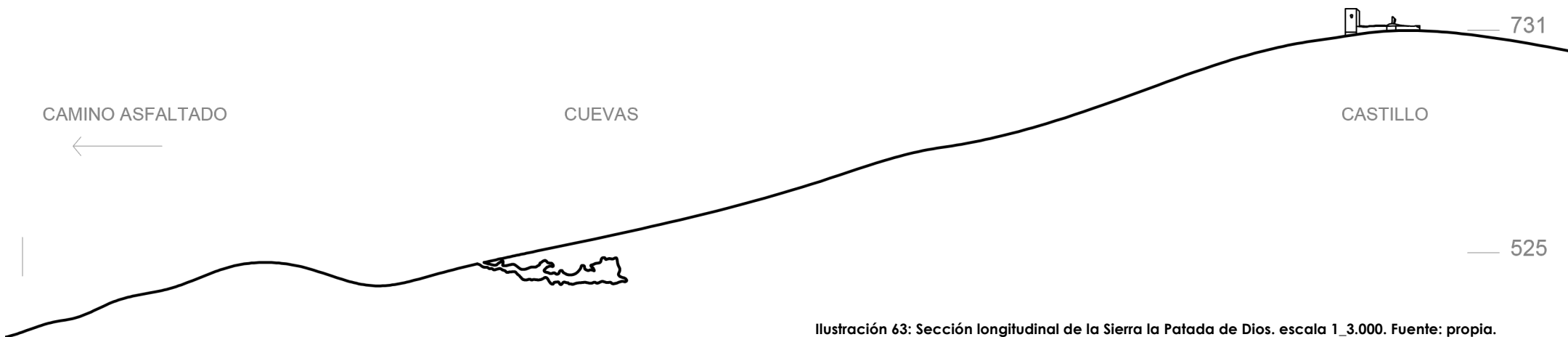


Ilustración 63: Sección longitudinal de la Sierra la Patada de Dios. escala 1\_3.000. Fuente: propia.





-Arquitectura defensiva en la Banda Gallega. Castillo de Aracena & Castillo del Cuerno -

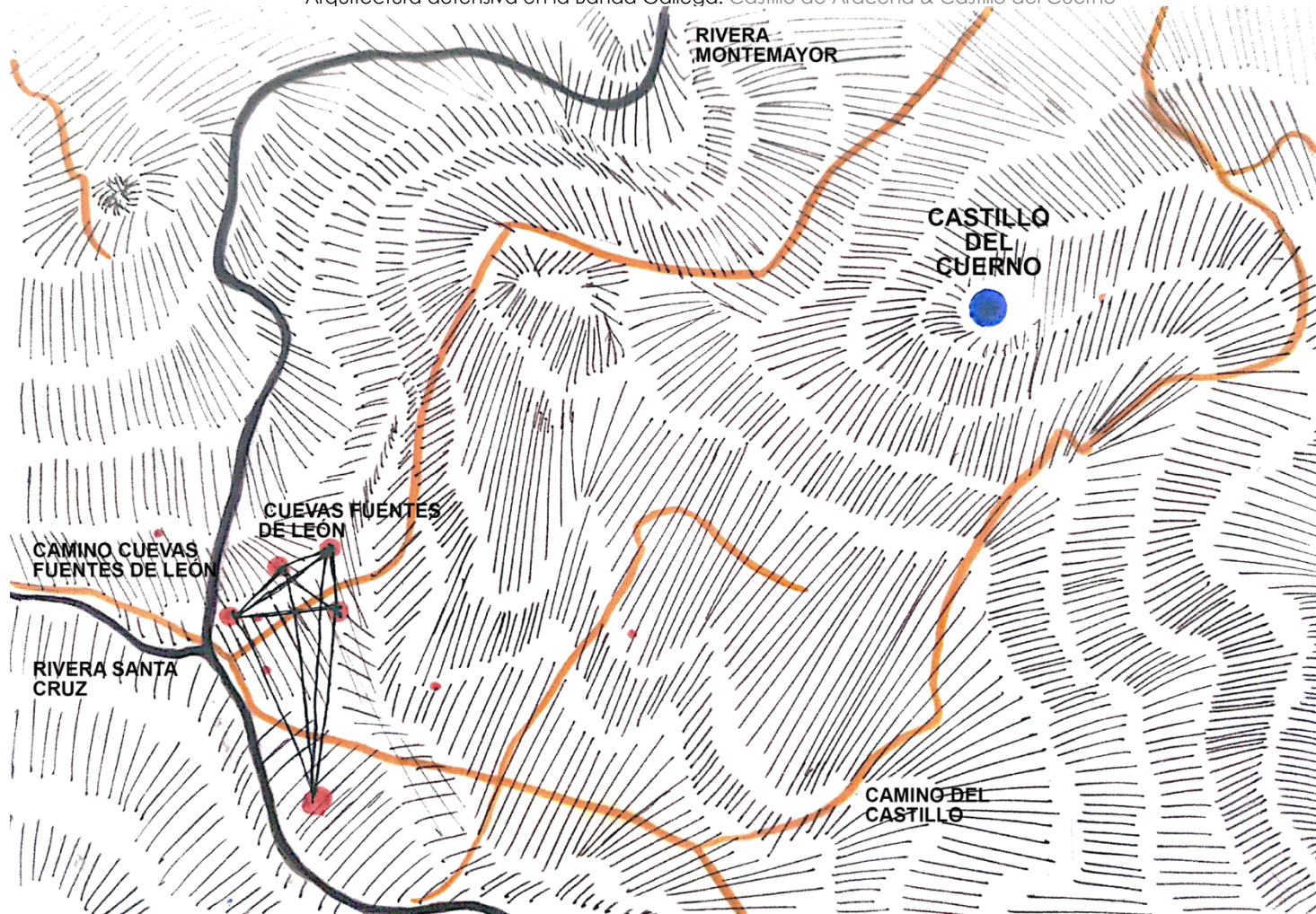


Ilustración 64: Mapeo de itinerarios y componentes paisajísticos. Fuente: propia.

## PAISAJE DE PROXIMIDAD



Ilustración 65: interior. Fuente: web.

Identificamos en su interior un conjunto de sensaciones encontradas, ya sea entre la muralla del recinto fortificado o en el interior del castillo, donde hemos realizado un mapeo interpretando varios factores.



Ilustración 66: Panorámica del interior. Fuente: propia.



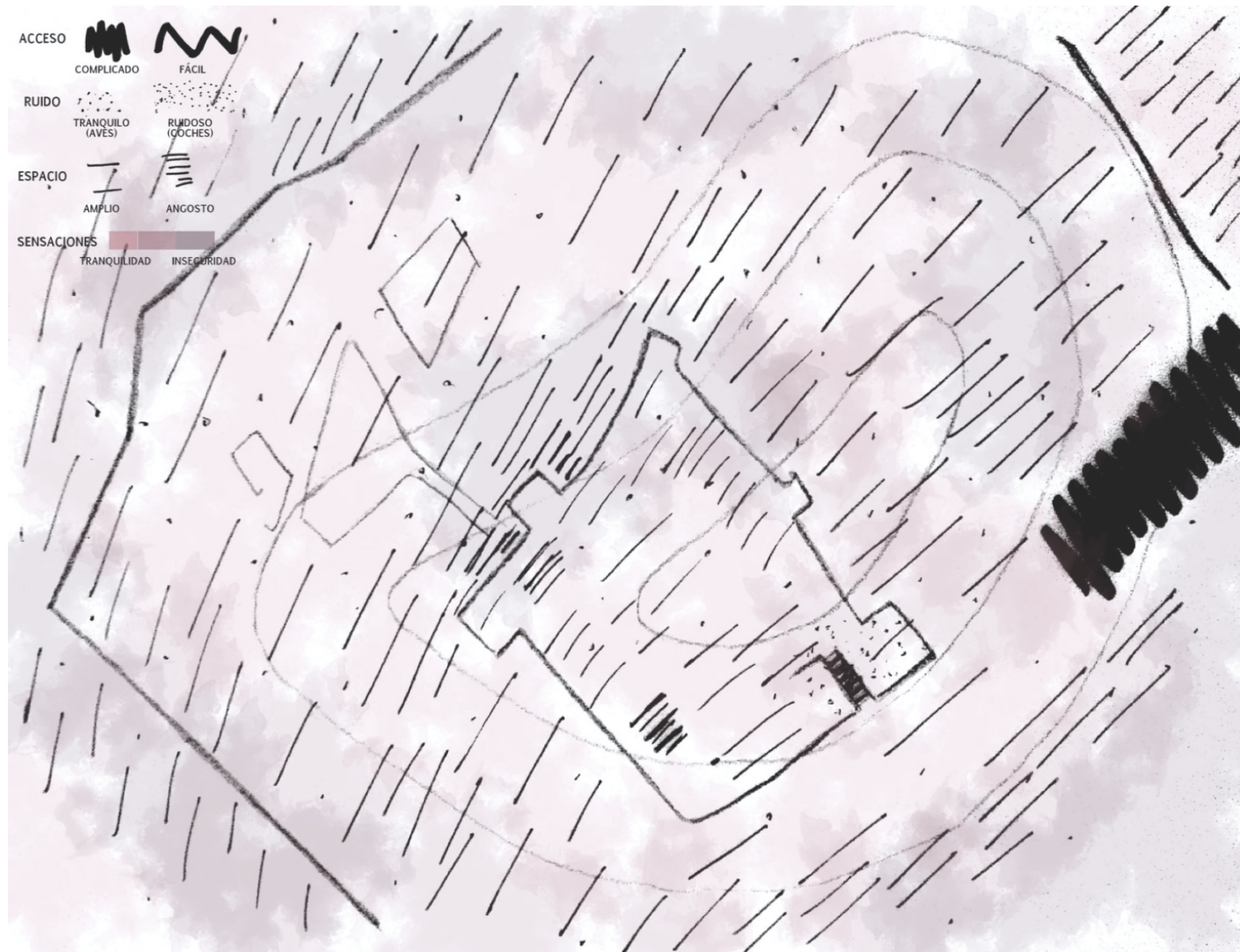


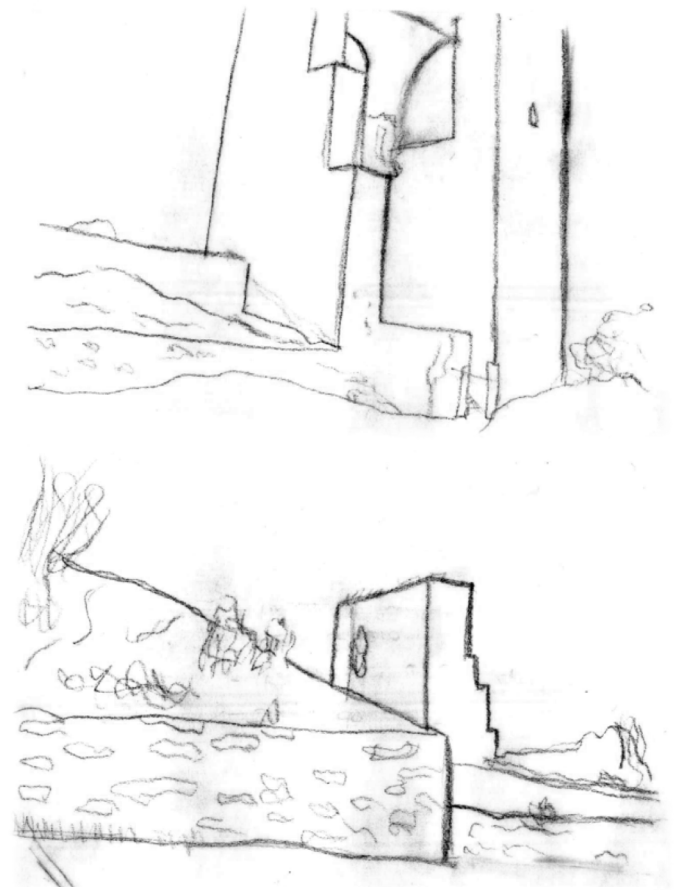
Ilustración 67: Mapeo sensitivo del Castillo del Cuerno. Fuente propia.



**ACCESO:** a la zona del castillo se accede difícilmente, pues se encuentra en un camino adyacente que parte de un camino asfaltado, que comunica la población de Fuentes de León con la carretera que une Cañaverál de León y Arroyomolinos de León. El camino tiene una gran dificultad del acceso rodado, pues alcanza pendientes entre un 60% y un 80%, haciendo que pocos vehículos alcancen la cima del cerro. Por lo que su acceso más inmediato sería a pie, haciendo que se establezca una ruta de senderismo, para así también fomentar el turismo y la cultura de manera escasa.

**RUIDO:** El sonido generado es meramente natural, en este caso por las aves que anidan y circulan a su alrededor, así como la fauna propia del lugar. Por su cercanía a las conocidas Cuevas de Fuentes de León, hace que por la noche aparezcan algunas especies de murciélagos, no conocidas en sus alrededores por su peligro de extinción. Su falta de impulsar el turismo del Castillo en concreto hace que sea un espacio poco transitado, y por tanto libre de cualquier ruido.

**ESPACIO:** Tras la entrada en el recinto pasa por una zona más estrecha y angosta envuelta por la primera línea de cerca, que al llegar a la ubicación de la fortaleza se abre ampliamente propiciando un espacio amplio con grandes cambios en el terreno. Al realizar el recorrido alrededor del Castillo, aparecen espacios, mayormente por la zona noreste, difíciles para caminar por su gran cambio topográfico y pésima conservación. En el interior se aprecia claramente la distinción de espacios con muros de aproximadamente 0,20 m, pero la alta vegetación allí inmersa hace que en ciertos puntos no puedas apreciar el terreno con claridad. Su posición alejada de la población hace que se encuentre inmerso en el medio rural, originando un paisaje único y variado.



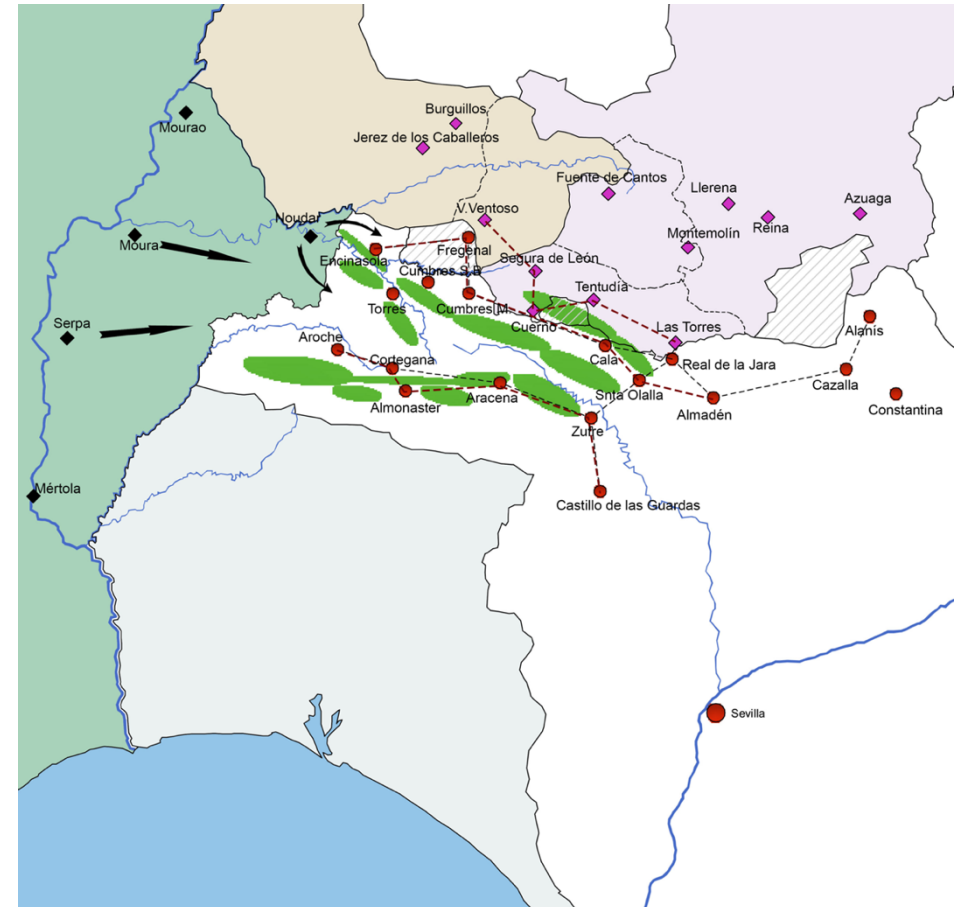
**Ilustración 68: croquis realizados in situ. Fuente: propia.**

**SENSACIONES:** se percibe la sensación de tranquilidad del medio rural frente a la inquietud producida en espacios angostos mayormente, debido a la sinuosidad del terreno. En su interior, el grosor de los muros perimetrales hace que sea un espacio seguro, aunque permiten subirse encima para apreciar así el conjunto y poder sentir libertad y paz propiciadas. En este caso la torre mayor, es meramente un hito histórico, pues actúa como puerta de entrada, pero no se puede subir a ella pues no está habilitada para ello.

## UBICACIÓN

No resulta casual que ambas se sitúen a una altitud con respecto a nivel de mar parecida, 745 m y 731 m, pues no constituyen los puntos mas altos de la zona, sino que son elegidos estratégicamente. Pero con una gran diferencia, pues en el caso de Aracena constituyó el núcleo central del cual parte la población que se despliega bajo el cerro; mientras que en el caso del Castillo del Cuerno se sitúa a 9.30 km de la población de Fuentes de León a la que pertenece, por lo que quizás supuso el inicio de una población romana procedente de la vida en las cuevas, que tras el traslado a la población hizo que la zona del castillo sufriera un continuo abandono por la perdida de interés político-militar.

Se deduce que tuvieron una posición intencionada, sin aludir a los puntos mas elevados de la sierra, creando así las vías de comunicación fundamentales. En relación con esto se establecen tres líneas defensivas según la teoría de Rozalem anteriormente comentada, creadas por la unión de fortalezas, que deducimos que tiene una función intencionada en cada una de ellas, la primera situada en la zona inferior coincide con la antigua vía romana que une Beja y Sevilla, por lo que protege de ataques lusos provenientes de la zona oeste.



**Ilustración 69: Estructura fortificada líneas defensivas, apoyada en la de Molina Rozalem.**  
Fuente: edición propia.

La siguiente, se estipula que coincide con la posible entrada por Portugal concretamente por Noudar debido a su cercanía; y defensa con respecto a las ordenes militares próximas. La tercera línea será la ya formada por las ordenes militares de Santiago y del temple, encomendadas por la corona de castilla, con algunos castillos como el del cuerno a menos de 1 km de la segunda línea defensiva.

En los castillos del Cuerno y las Torres debido a su cercana proximidad a estos limites se desconoce si años anteriores a la llegada de las ordenes existía una relación mas estrecha con los castillos del reino de Sevilla, pues al menos el castillo del cuerno (el estudiado en este trabajo) data sus orígenes de población mucho antes a esta época.

La relación visual también influye entre la posición de ambas, pues, aunque su origen se remonta a tiempos anteriores, el Castillo del Cuerno vuelve a ser levantados por las ordenes militares para así proteger y delimitar la zona de posibles ataques pertenecientes al concejo de Sevilla (castillo de Aracena). Ambas fortalezas reflejan tras excavaciones arqueológica, restos que testifican la vida musulmana con incluso algunos elementos de origen romano. En el caso de Aracena se encuentra la vivienda propia andalusí que ha sido restaurada sacándola a la luz, con restos de antiguas monedas enterradas datadas del tiempo de los romanos; mientras que en el Castillo del Cuerno se halla en primera instancia restos pertenecientes a época visigoda estableciendo un espacio de culto que posteriormente pasa a formar parte de una mezquita en época musulmana encontrando restos de un altar hasta llegar a las ordenes que lo militarizó.

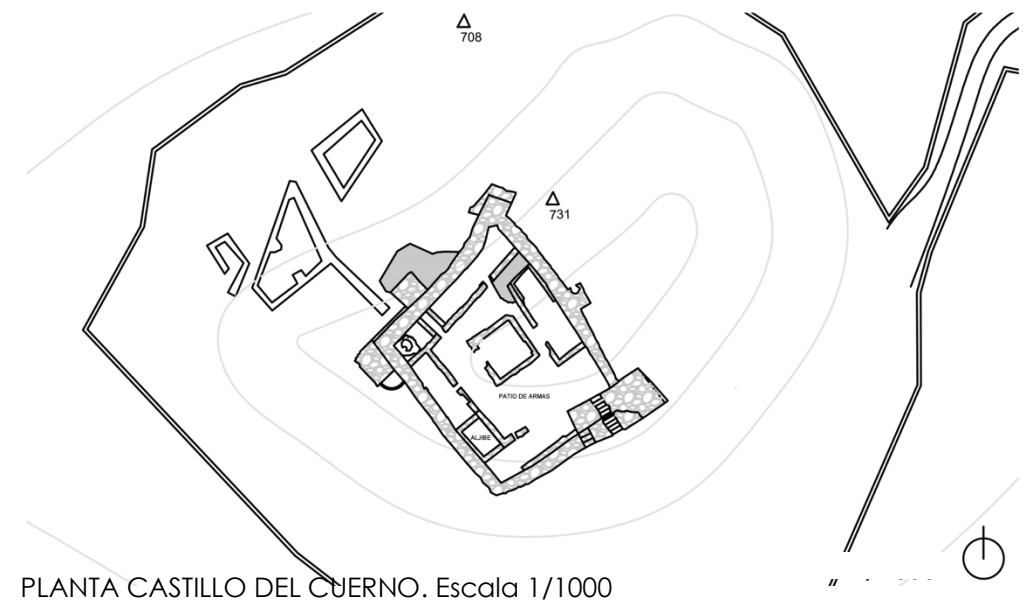
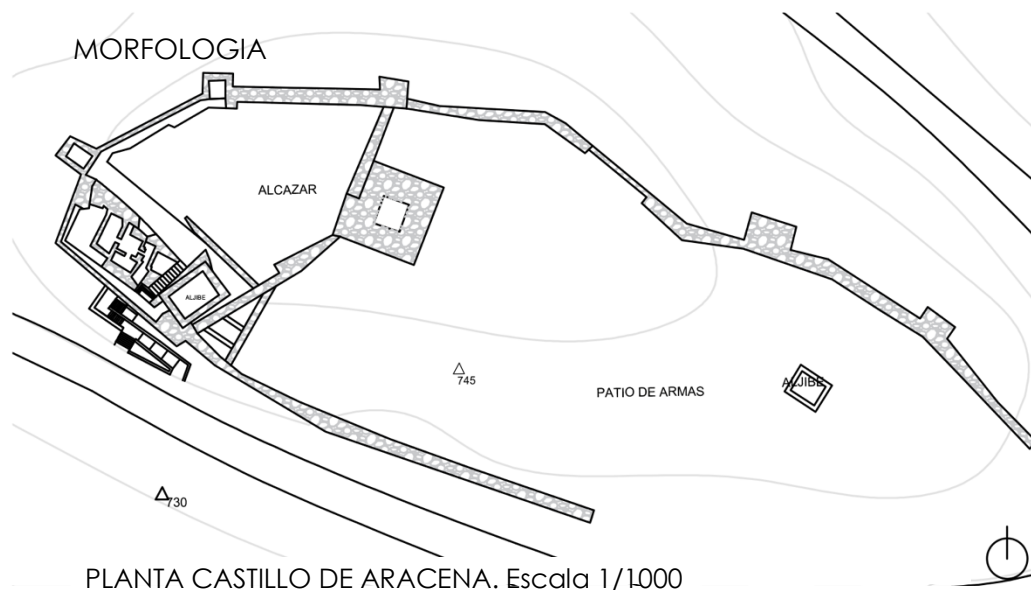


Ilustración 70: Plantas comparativas, escala 1\_1000. Fuente: propia.



En el Castillo de Aracena se refleja claramente su influencia portuguesa debido a la similitud a los castillos de Serpa y Moura, pero sin perder su origen musulmán que junto al Castillo del Cuerno son de los pocos que se mantienen sus trazas iniciales. Ambos reconstruidos por Órdenes militares, pero uno perteneciente a Castilla por la Orden del Temple pasando posteriormente a la Orden de Santiago, y otro a Portugal por la Orden del Hospital y pasa mas tarde a formar parte del concejo de Sevilla. Actúan de manera independiente, pero su coincidencia en diversos aspectos reitera en que fueron levantadas en la misma época y bajo el mismo mandato por los musulmanes.

Morfológicamente son muy distintos con respecto a su configuración y dimensiones, pues el Castillo de Aracena tiene una forma irregular adaptándose a la sinuosidad del terreno, ocupando en su totalidad 5.150 m<sup>2</sup> en lo referente a la actualidad; mientras que el Castillo del Cuerno se conforma de manera ortogonal en la que solo se conservan 560 m<sup>2</sup> de la fortaleza. Aunque es destacable reseñar que ambos en sus orígenes acogían en el interior de sus murallas, una población, por lo que pueden variar de sus dimensiones iniciales.

Ambos constan de torres casi cuadrangulares, donde destaca una torre mayor o torre homenaje situadas en el punto mas alto y se constatan que tenían varias plantas comunicadas por un conjunto de escaleras situadas prácticamente en el centro, que nos conduce a una cámara interior a una altura entre 15 y 20 metros; orientadas de manera enfrentadas una a otra permitiendo su visual mas directa Acompañadas de un conjunto de torres vigías orientadas hacia todos sus ángulos de visión.

Los muros perimetrales tienen un espesor aproximado a 2 metros contruidos normalmente con dos capas, realizados con sillarejo de mampostería y relleno de cascotes. En algunas de las torres con refuerzo en las esquinas. La materialidad depende mucho de la piedra que predomina en el lugar, que será utilizado posteriormente para edificaciones, por ello la ornamentación es muy escueta, como corresponde a los edificios militares.

Además, en ambos se puede apreciar la presencia de aljibes, elemento característico de estas fortificaciones. En muchas ocasiones la torre homenaje se encuentra rodeada de una muralla previa determinando una zona denominada alcázar como en el caso de Aracena, cosa que no ocurre en el Castillo del Cuerno pues esta simplemente esta constituida por el patio de armas en cuyo centro se encuentra una alberca o estanque (no para la recogida del agua como el aljibe) que organiza la distribución interior en distintas estancias. En Aracena la torre homenaje o torre mayor junto a una muralla diafragma divide la zona del alcázar y el patio de armas, que en este caso no se diferencia de manera clara ninguna de las estancias, solamente un aljibe enterrado.

Este sistema fue efectivo pues no se invadió territorio portugués mas allá de las barreras formadas por Aroche y Encinasola, ni las ordenes militares sufrieron mayor empuje hacia el sur.

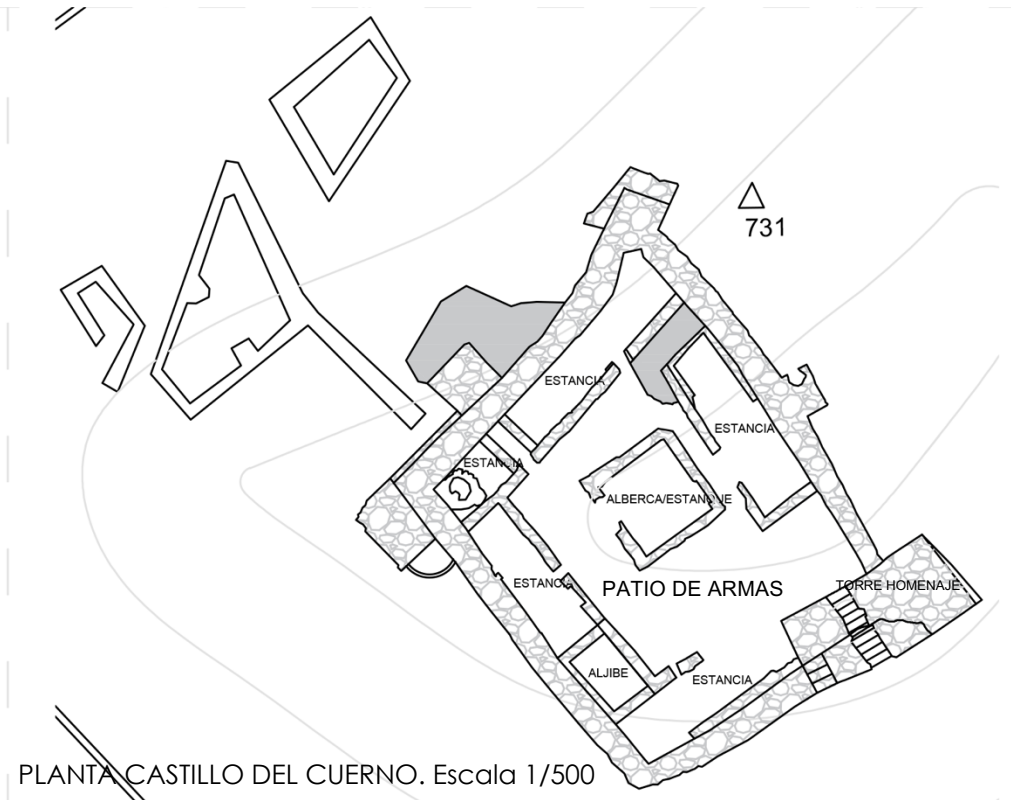
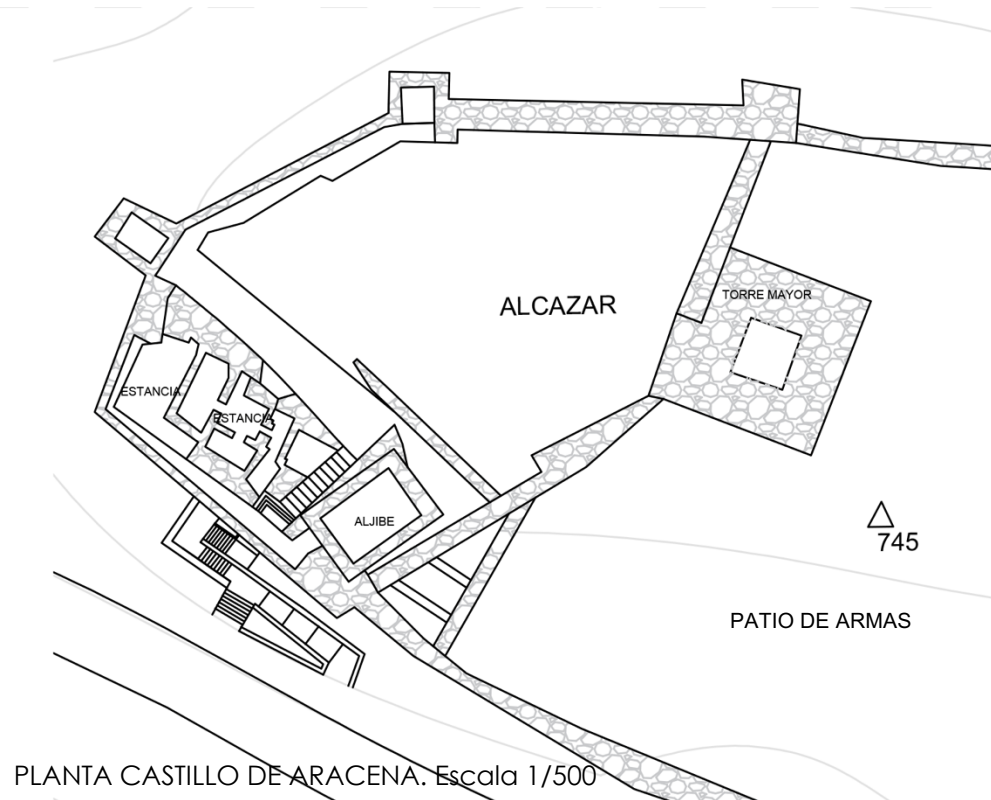


Ilustración 71: Plantas comparativas escala 1\_500. Fuente: propia.

## PAISAJE

Con respecto al paisaje la discordancia es amplia pues no se encuentra inmerso en la población y otro aislado en el medio rural, donde sus componentes e itinerarios son muy distintos, aunque ambos coinciden en la adaptación orográfica en el punto mas elevado del cerro y la formación de cavidades kársticas en la zona inferior del mismo. En la zona de Aracena se encuentran en la zona oeste inferior del cerro del castillo, visitables actualmente con una duración media de 45 minutos en un recorrido circular de 1200 metros, actualmente foco turístico de la población junto al castillo; mientras que en el castillo del cuerno se encuentra aislado de todos sus componentes, destacando en la zona suroeste el descubrimiento de 7 pequeñas cuevas, visitables actualmente, pues aunque de reducido tamaño aun se sigue investigando de manera arqueológica, considerado un gran potencial turístico, aunque desde mi punto de vista muy desvinculado en este caso con el castillo por lejanía pues están separados 1,6 km aproximadamente, haciendo que esté prácticamente llegando a su estado de abandono por su poca afluencia turística y difícil acceso.

Como ya hemos comentado anteriormente ambos se encuentran en una cota altimétrica similar haciendo que su relación visual sea mas fácil creando una amplia panorámica defensiva que vigila el paso por las principales vías de comunicación y fronteras político-territoriales.

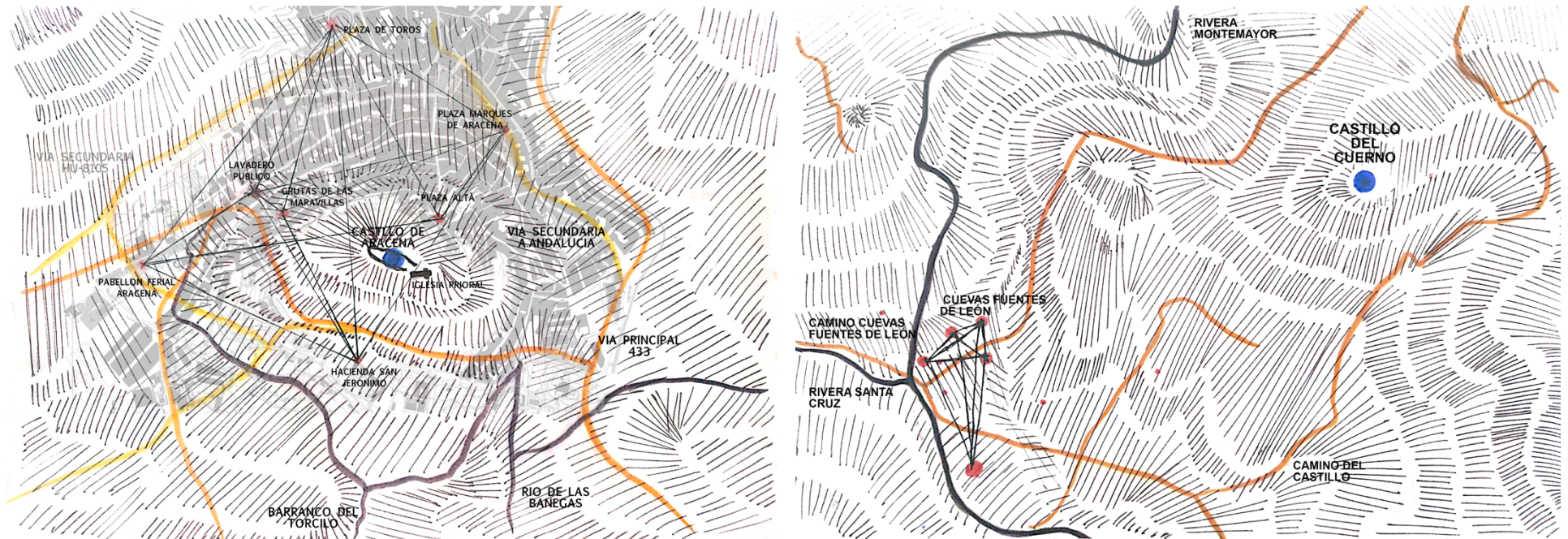
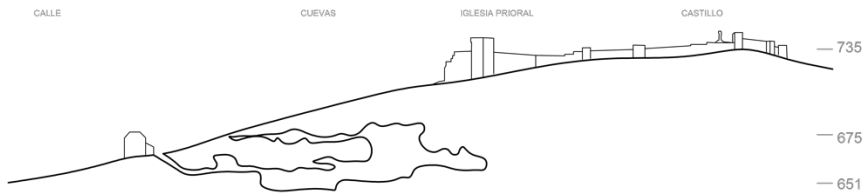


Ilustración 72: comparativa paisajística. Fuente: propia.





SECCION CASTILLO DEL CUERNO



SECCION CASTILLO DE ARACENA.

Ilustración 73: comparativa de secciones. Fuente: propia.

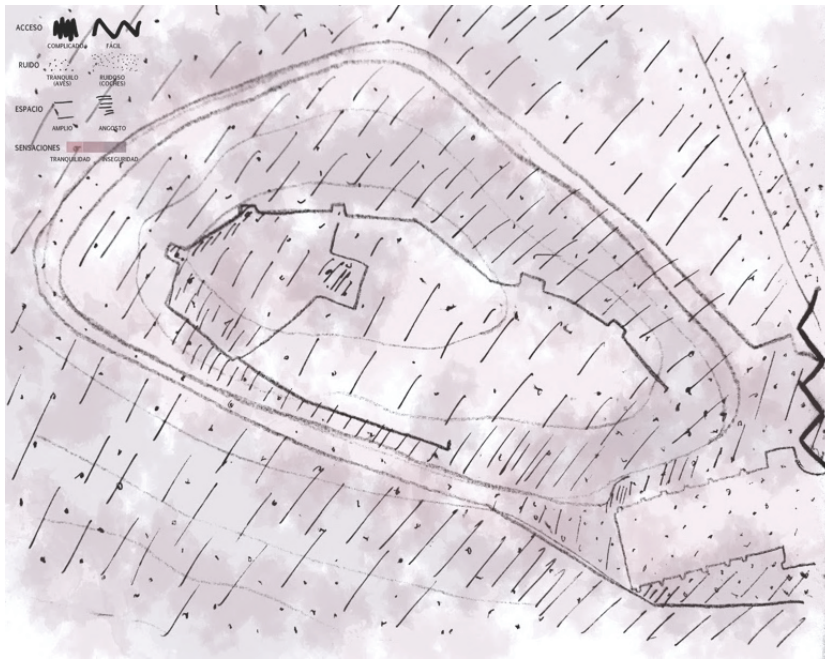
Con respecto al paisaje de proximidad es también muy distinto pues en el castillo del cuerno, sus alrededores es el medio rural sin calles o adaptaciones para mejorar su acceso, haciéndose casi imposible una visual exterior del castillo por su escarpado terreno, haciendo que en ciertos puntos tengas la sensación de inseguridad. Favorece el sonido natural de aves que generan cierta tranquilidad haciendo de este lugar un sitio de desconexión y paz destacando también las amplias vistas que genera. Muy cerca se encuentra la conocida "Piedra del Águila" que, aunque su acceso es muy difícil, merece la pena por la panorámica que genera.

Por otra parte, el castillo de Aracena (o Recinto Fortificado expuesto en el apartado anterior) se encuentra situado en el punto mas alto de la población, rodeado por una vía semipeatonal, pues permite el acceso rodado hasta la iglesia prioral, permitiendo el acceso directo al castillo por una serie de escalinatas, y su recorrido exterior seguro. La difícil topografía hace que el castillo se adapte, pero fuera de los espacios adaptados para su recorrido, genera grandes pendientes que pueden generar cierta inseguridad. La acústica, a diferencia del castillo del cuerno, destaca el sonido propio de la población, con personas hablando, coches, campanas, ... Se despliega una amplia visual destacando dos paisajes según la orientación en la que te encuentres, pues al norte y al este se centra en un espacio mirador de la ciudad, mientras que al sur y al oeste su paisaje es rural meramente, desde el que se aprecia el castillo del Cuerno.

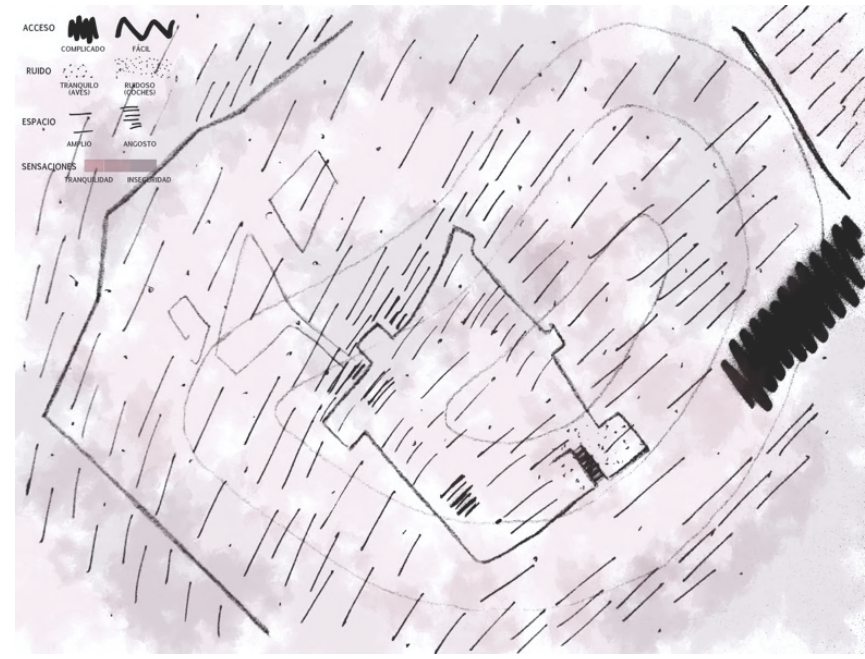
Como se puede apreciar en el mapeado respecto a espacios es la orografía y posición de los elementos los que generan de manera similar espacios estrechos que coinciden con la inseguridad, pero predomina los espacios libres, amplios y abiertos. Los espacios mas tranquilos coinciden con los mas seguros, coinciden con lugares mejor transitados e en el interior de los muros robustos que generan la edificación, siendo las zonas de mayor sinuosidad en el terreno las mas inseguras y peligrosas.

Su acceso se produce de manera distinta, factor que también hace que fluya mas o menos en la recepción de turistas, pues en el caso del cuerno es difícil, por su pendiente elevada, mientras que en Aracena se accede fácilmente en vehículo hasta el interior del recinto.

Presentan ciertas similitudes y discordancias tanto históricas como morfológicas, expuestas en la posterior tabla comparativa entres ambos castillos, llegando a varias reflexiones.



CASTILLO DE ARACENA



CASTILLO DEL CUERNO

**Ilustración 74: comparativa del paisaje de proximidad. Fuente: propia.**

En la actualidad el Castillo de Aracena se ha convertido en hito emblemático de la población donde se realizan festejos y es altamente visitado, siendo foco turístico y cultural en continua rehabilitación para su mejor apariencia y funcionalidad; sin embargo no podemos decir lo mismo desgraciadamente del castillo del Cuerno, pues no es fomentado adecuadamente, pues todo interés que esta teniendo las cuevas hace que esté aun mas en el olvido esta importante fortaleza, dejándola como un hito perceptible desde multitud de sitios.





3.3.COMPARATIVA ENTRE FORTALEZAS

		FUENTES DE LEON	ARACENA
UBICACION		Monumento Natural Cuevas de Fuentes de León	Parque Natural Sierra de Aracena y pico de Aroche
		Sierra Santa Catalina/Cuerno	Cerro del Castillo
ORIGEN		Aislado en el medio rural	Integrado en la población
		Musulmán con restos romanos	Musulmán con restos romanos
ORDENES MILITARES		Orden del Temple O. Santiago	Orden del Hospital
MORFOLOGÍA	FORMA	Ortogonal	Irregular (Poligonal)
	MATERIALIDAD	Mampostería	Mampostería
	DIMENSIONES	560 m²	5.150 m²
	COMPONENTES	Castillo-patio de armas-estancias-1 aljibe-estanque	alcazar-iglesia prioral-castillo-patio de armas-2 aljibe
PAISAJE		5 torres (torre homenaje)	6 torres (torre mayor)
	ALTITUD	731 m.s.n.m	739 m.s.n.m
	COMPONENTES	7 Cuevas Fuentes de León, molinos artesanales, caserío rural.	Gruta de las Maravillas, edificios singulares destacan la plaza de toros, Iglesia, plaza mayor, ...
	ITINERARIOS	Camino asfaltado de difícil acceso, Rivera Montemayor o del rincón, Rivera Santa Cruz.	Calles empedradas de fácil acceso, integrado con la población, pequeños arroyos mas alejados.
	RELACION VISUAL	Aracena y Monasterio Tentudía	Fuentes de León y Monasterio Tentudía
	PAISAJE DE PROXIMIDAD	Acceso difícil	Acceso fácil
		Ruido: natural (aves)	Ruido: contaminación poblacional
		Espacio:libre mayormente, angosto en difícil orografía.	Espacio: angosto en difícil orografía.
		Sensaciones: paz y tranquilidad	Sensaciones: mayor inquietud.





## 4.2. CONCLUSIONES GENERALES

Tras el análisis realizado, consideramos que hemos expuesto los aspectos más relevantes de las fortalezas situadas en la zona noroeste de la Banda Gallega y procedemos a considerar un conjunto de conclusiones obtenidas, que completan al anterior análisis comparativo entre las fortalezas del Castillo del Cuerno y el Castillo de Aracena.

Presentan como similitud con la Banda Morisca, evitar que el enemigo penetre e invada el territorio, y las fortalezas han sido construidas en el mismo tiempo.

Una vez encuadradas territorialmente, nos centramos en su función, pues es evidente que predomina la función militar, ya que una vez perdida esta función supone el abandono y degradación física. Muy relacionada con esta se encuentra la repobladora, no con ello conlleva el asentamiento en zonas de castillos como en el caso del castillo del cuerno; pero en otros casos produciéndose un asentamiento habitacional con garantías de defensa. Ambas parecen estar dentro del margen de lo político, pues las fortalezas defendían un territorio apoyado por los intereses del concejo de Sevilla y la corona, destacando su condición fronteriza que no es totalmente visible hasta el siglo XIII.

El concejo se enfrentaba a dos poderes políticos mas concretamente, al reino de Portugal y a las ordenes militares de Santiago y del temple. Mientras que el primero de ellos se centra en invadir la zona noroccidental del alfoz, las ordenes se centran en el limite situada al norte de la banda gallega, manteniendo la lucha con el concejo por estas tierras.

El medio físico influye en gran medida en la organización territorial y localización estratégica, pues la topografía de esta sierra destaca por el conjunto de fallas montañosas unidas a cauces fluviales, organizados noroeste-sureste, hace mas fácil la penetración portuguesa que imposibilita la creación de una barrera a modo de "raya" para proteger la zona. Por lo tanto, el concejo sevillano no creo fortificaciones que imposibiliten de manera total la penetración, pero si obstaculizan el avance de estos en puntos estratégicos mayormente en el siglo XIII, creando nuevas fortalezas y reconstruyendo edificaciones de origen musulmán.

Con respecto a ambos castillos estudiados específicamente, se refleja de manera clara en el punto 4.1. "Comparativa entre ambas fortalezas" las conclusiones obtenidas con respecto a ambos con respecto a situación, origen, morfología y paisaje, donde las dos primeras muestran grandes similitudes por su orientación, posición estratégica y procedencia musulmana, siendo posterior al siglo XIII espacios de enfrentamiento militar por la llegada de las ordenes militares. Pero con morfología y paisajes muy distintos pues, aunque fuesen creados en la misma época, su proceso militarizado diferente hace que varíen ciertos aspectos, empleando la misma materialidad, pero diferente morfología y dimensiones.



Generan paisajes muy distintos pues el hecho de que se encuentre en la población o en el medio rural hace que varíen en gran medida sus itinerarios y componentes, coincidiendo con la existencia de cuevas de origen kárstico en el interior del cerro donde se ubican ambas fortalezas.

Estas cuevas hacen que estos lugares se conviertan en focos de interés turístico, siendo mas conocidas las de Aracena por su magnitud y cercanía en la población, haciendo que el castillo tome también importancia considerando el foco visual mas importante desde varios puntos y edificios de la población. Las cuevas de Fuentes de León van cobrando poco a poco mas importancia, mientras que el castillo se va acercando al olvido por su lejanía, haciendo que quede poco vinculado con la población y solo sea foco visual desde casa rurales y cortijos cercanos. Se considera que la mayoría de las fortalezas fueron levantadas en zonas con gran variedad productiva para la implantación de cultivos, por lo que resulta de vital importancia la existencia de corrientes de agua cercanas, itinerarios coincidentes entre ambas.

Finalmente, según indica Casquete de Prado, 1993 *"Los castillos de la Sierra Norte cifran su valor no en si mismos, sino en lo que defienden, la paz y las gentes de una tierra serrana y fronteriza, y lo que representan, el poder y la seguridad de Sevilla. Esta, y no otra, es la justificación de su existencia."*

### 4.3. BIBLIOGRAFÍA

#### LIBROS Y ARTÍCULOS.

**Arjona Castro, A. (1978).** *La cora de Sevilla. Andalucía medieval.* Actas I Congreso Historia de Andalucía. Córdoba, 47-59

**Ayala Martínez, C. (2000).** *Ordenes militares y frontera en la Castilla del siglo XIV.* En *la España medieval*, 265-291.

**Bernárdez Álvarez, A (2012)** *Paisaje y ordenación del territorio.* Biblioteca IAPH, Junta de Andalucía

**Bernad, J. (Ed.). (1997).** *Castillos de España.* León: Everest.

**Berrocal Rangel, L. (1995).** *La Baeturia. Un territorio prerromano en la Baja Extremadura.* In *Colección Arte/arqueología.* Diputación de Badajoz.15-72.

**Borrero Fernández, M. (1984).** *Situación Demográfica De La Sierra Norte De Sevilla.* 43-71.

**Canto, A., Romero, E., Riera, T., Romero de la Osa, O. (2015).** *El hallazgo numismático de la taifa de Sevilla en Aracena (Huelva).* *Revista Onoba*, 3, 163–170.

**Casquete de Prado Sagrera, N. (1993).** *Los castillos de la Sierra Norte de Sevilla en la Baja Edad Media: aproximación histórica.* Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla.13-186

**Castro Pérez, L (2017).** *Urbanismo y arquitectura vernácula en la baja Extremadura.* Sevilla: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. 1–48.

**Collantes de Terán Delorme, F. (1953).** *Los castillos del Reino de Sevilla.* *Archivo Hispalense*, 58-59. 1-69.

**Collado Giraldo, H. (2015).** *“Orígenes”: un proyecto de investigación del monumento natural “Cuevas de Fuentes de León” y su influencia en la economía local.* *Estudios extremeños revista.* Diputación de Badajoz, 13-37

**Consejería de cultura, Junta de Andalucía (2017).** *Plan de arquitectura defensiva de Andalucía.* San Juan de los Terreros. Pulpi, Almería. 1-53

**Cruz Villalón, M. (Ed.). (2007).** *Ciudades y núcleos fortificados de la frontera Hispano-Lusa: el territorio de Extremadura y Alentejo, historia y patrimonio.* Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de publicaciones.

**Cuevas García, J., & López Garrido, M. I. (2006).** *El patrimonio histórico protegido en el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla.* PH: *Boletín Del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico*, (39), 229–240.





- Díaz Zambrano, M<sup>a</sup> A (n.d.).** *El legado arquitectónico de las órdenes militares en la provincia de Huelva*. Universidad de Huelva. 1-28.
- Domínguez García, I.M. (n.d.)** *Arte e Historia en Fuentes de León*, 1-37.
- Forné León, J. (2003).** *Gastruh : estructuras defensivas de un Hisn en Al-Ándalus (el caso de un Ribāt-campamento)*. In R. Manzano Martos & A. Arjona Castro (Eds.), *Castro: estructuras defensivas de un Hisn en Al-Ándalus: (el caso de un Ribāt-campamento)*. Castro del Río, Córdoba: Ayuntamiento.
- García Fitz, F. (1998).** *Política internacional, conflictos jurisdiccionales y construcciones militares a finales del siglo XIII en la Sierra de Aroche: los castillos de Cumbres y Santa Olalla*. Huelva: Universidad de Huelva, Servicio de publicaciones.
- Garrido Santiago, M. (1989).** *Arquitectura militar de la Orden de Santiago en Extremadura*. Mérida: Editora Regional de Extremadura.
- González González, J. (1982).** *Fijación de la frontera castellano-leonesa en el siglo XII*. En *la España medieval*, n 2, 411-424.
- González Jiménez, M. (1991).** *Diplomatario andaluz de Alfonso X*. Sevilla
- Hernández Nieves, R. (2004).** *Retabística de la baja Extremadura (siglos XVI-XVIII)*. Diputación de Badajoz, 74-80.
- I., & Arquitectura (n.d.).** *La dimensión espacial de la guarda del territorio*: 1-24.
- Jiménez, A. (2002).** *Torres, un castillo onubense*. *Huelva En Su Historia*, 9, 97-118.
- López Bernal, V. (2012).** *Avance del plan general municipal de fuentes de león*. 1-40.
- López Fernández, M. (2018).** *Fronteras, caminos y fortificaciones en el entorno de La Sierra de Tudía (Tentudía)*. *Revista de Estudios Extremeños*, Tomo LXXV, N. I, 267-302.
- López Fernández, M. (2012).** *Las órdenes religioso-militares en las fronteras de Tarifa ( 1273-1388)*. 12, 54-65.
- Martín, A. (n.d.).** *Porfolio fotográfico de Andalucía, cuaderno 9*, Aracena
- Martos Rosillo, S et al. (2011).** *Informe de caracterización hidrogeológica y propuesta de protección de manantiales y lugares de interés hidrogeológico*. Huelva.
- Menéndez, A. Gimeno, H. Ramírez, J.L. Ordoñez, S & Sánchez, J. (2016).** *El Castillo de el Cuerno (Fuentes de León, Badajoz), su fase tardoantigua y la localización de un recinto de culto de época visigoda*. *HABIS 47*, Universidad de Sevilla.259-274.

- Mogollón Cano-Cortés, P. & González González, J.M. (1981).** *La Arquitectura Neomudéjar En Extremadura. Modelos E Influencias.* Universidad de Extremadura, 2-283.
- Molina Rozalem, J. F. (2015).** *Arquitectura defensiva en las fronteras del Reino de Sevilla durante la Baja Edad Media.* Madrid: Ministerio de Defensa. 1-392.
- Montero Gutiérrez, J. (2013).** *Reflexiones en torno a una realidad compleja.* Col. San Andrés. Anglo Perú. Boletín. Edición Espec., pp. 247–277.
- Pérez Embid, F. (1975).** *La frontera entre los reinos de Sevilla y Portugal.* Sevilla, Delegación de cultura.
- Pérez Macías, J.A. (1987).** *Carta arqueológica de los picos de Aroche.* Huelva.
- Pérez Macías, J.A. y Carrizo Rubio, J.L (eds)(2016).** *La banda gallega.* Universidad de Huelva, ProQuest Ebook Central 1-103.
- Peña Díaz, M. (2017).** *El famosísimo reino de Andalucía: representación y descripción del espacio andaluz (siglos XVI-XVIII).* Universidad de Córdoba, 37–60.
- Rivas Quintero, C. A., Fernández-Baca Galante, R., & Gámiz Aguilera, R. (2002).** *El patrimonio arquitectónico defensivo en la provincia de Huelva: protección, conservación y difusión.* PH Boletín, 40–41, 206–213.
- Rivero, R. A., et al. (n.d.).** *Federación de Asociaciones de la Sierra de Huelva.* Ayuntamiento de Aracena. Asociación Cultural Albuhera.
- Rodríguez Blanco, D. (1985).** *La Orden de Santiago en Extremadura en la Baja Edad Media: (siglo XIV y XV).* 37-70
- Rodríguez Estévez, J. C. (2001).** *Las fortificaciones medievales en Andalucía Occidental. Un legado a conservar.* PH Boletín, (36), 205–210.
- Rodríguez Gimeno, S. (2014),** *Plan general de ordenación urbana de Aracena D. E. E. Aracena.* 3-363.
- Rodríguez García, M. (2016).** *XXXI Jornadas sobre historia, arquitectura y construcción fortificada. Actas de las segundas jornadas sobre historia, arquitectura y construcción fortificada: Madrid, 6-7 de octubre de 2016 (I. J. Gil Crespo, Ed.).* Aracena 58-133.
- Romero Bomba, E., Rivera Jiménez, T (n.d.).** *Los castillos de la banda gallega.* 1-30
- Romero, E. Rivera, T. y Pérez, J. A. (2010).** *La villa fortificada de Aracena: fases de ocupación, V Congreso Internacional sobre fortificaciones. Fortificación y ciudad, Alcalá de Guadaira, 51-55*
- Sánchez, J. M., & Valor Piechoffa, M. (2004).** *El castillo de Cortegana.* Asociación de Amigos del Castillo de la Villa de Cortegana. Cortegana, 15-37.

**Valor Piechoffa, M. (1998).** Las fortificaciones de la banda gallega: algunos ejemplos de las provincias de Huelva y Badajoz y del Alentejo portugués. *Universidad de Sevilla*, 1-18.

**(2016)** *Plan rector de uso y gestión del Monumento natural Cuevas de Fuentes de León*, Mérida, 1-142

## RECURSOS ELECTRÓNICOS.

<http://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/planes-nacionales/arquitectura-defensiva.html>

<http://uexgica.blogspot.com/p/inventario-de-arquitectura-defensiva.html>

<http://www.fortificacionesenlaraya.eu/las-fortificaciones/encinasola/introduccion.html>

<http://www.fortificacionesenlaraya.eu/las-fortificaciones/encinasola/introduccion.html>

<http://www.fuentesdeleon.es>

<http://turismobadajoztv.com/castillo-del-cuerno/>

<https://templariosenextremadura.wordpress.com/2013/10/28/castillo-templario-de-el-cuerno-de-fuentes-de-leon/>

<http://blogs.hoy.es/paraismos-olvidados/2013/01/21/el-castillo-de-el-cuerno-a-vecas-el-norte-se-encuentra-en-el-sur/>

<http://losfalsosllanos.blogspot.com/2009/11/fuentes-de-leon-castillo-del-cuerno.html>

<http://www.andalucia.org/es/turismo-cultural/visitas/huelva/monumentos/castillo-de-aracena/>

<http://www.aracena.es/es/municipio/videocastillo/videocastillo.html>

<http://www.castillosnet.org/espana/informacion.php?ref=H-CAS-008>

[https://books.google.es/books?id=cCMaDQAAQBAJ&pg=PA35&lpg=PA35&dq=arquitectura+defensiva+baja+extremadura&source=bl&ots=IMvr7eZCFA&sig=ACfU3U2MzBHT\\_Ai5wkCDG02-](https://books.google.es/books?id=cCMaDQAAQBAJ&pg=PA35&lpg=PA35&dq=arquitectura+defensiva+baja+extremadura&source=bl&ots=IMvr7eZCFA&sig=ACfU3U2MzBHT_Ai5wkCDG02-)





PXtVecITZg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiA0PaO79bgAhVJVhoKHWp2AIY4FBDoATADegQIBxAB#v=onepage&q=arquitectura%20defensiva%20baja%20extremadura&f=true

<https://www.mentideroliterario.es/2017/11/22/la-banda-gallega-por-tomas-naranjo/>

[https://www.huelvainformacion.es/provincia/excavaciones-castillo-revelan-vivienda-almohade\\_0\\_1282372181.html](https://www.huelvainformacion.es/provincia/excavaciones-castillo-revelan-vivienda-almohade_0_1282372181.html)

<https://www.20minutos.es/noticia/1810290/0/banda-gallega/castillos/sierra-aracena/>

[http://grupo.us.es/tutsosmodhum/?page\\_id=425](http://grupo.us.es/tutsosmodhum/?page_id=425)

<https://www.20minutos.es/noticia/3391512/0/arrancan-con-buenas-expectativas-trabajos-arqueologicos-flanco-sur-castillo-aracena/#xtor=AD-15&xts=467263>

<https://www.revolucionintegral.org/index.php/blog/item/200-aproximacion-territorial-a-los-bienes-comunales-en-sevilla-durante-la-baja-edad-media>

<http://www.extremaduramedieval.es/castillo-del-cuerno/>

<http://cacela-hispania.blogspot.com/2011/12/la-banda-gallega.html>

<https://www.asociacionalbuhera.es/2016/01/13/2015-castillos-la-banda-gallega/>

<http://blogs.hoy.es/paraismos-olvidados/2013/01/21/el-castillo-de-el-cuerno-a-veces-el-norte-se-encuentra-en-el-sur/>

[http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/23032017/f3/es-an\\_2017032312\\_9134002/3\\_la\\_expansin\\_de\\_los\\_reinos\\_cristianos\\_peninsulares.html](http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/23032017/f3/es-an_2017032312_9134002/3_la_expansin_de_los_reinos_cristianos_peninsulares.html)

<https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/extremadura-cuevas-de-fuentes-de-leon-castillo-del-cuerno-32467745>



-Arquitectura defensiva en la Banda Gallega. Castillo de Aracena & Castillo del Cuerno -